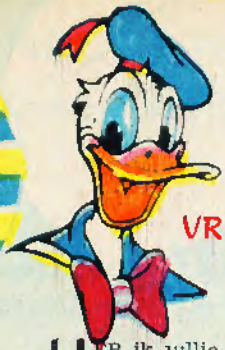
Walt Disney's DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

№ 50 10 DEC. 196D
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

HEB ik jullie ooit het verhaal verteld van Goofy, die een nieuw huis moest hebben, maar het helemaal niet wilde? Ik geloof het niet, hè? Het begon allemaal op de dag dat Mickey weer 'ns door de vloer gezakt was van Goofy's huiskamer.

„Je móét er 'iets aan laten doen, Goofy!" klonk de stem van Mickey uit de kelder. „Dit wordt te gek. Als het nu alleen in het huis een rommeltje is, goed, daar heb je alleen zelf last van.. maar kijk 'ns naar de voorgevel van je huis! Het is om te huilen. De overburen komen er bij mij over klagen, zo erg is het!"

En toen Mickey weg was, besloot Goofy er dan maar 'ns iets aan te laten doen, hoewel het hem wel aan.z'n hart ging.

De volgende ochtend al werden er grote schuttingen om het huis gezet, waarachter een luid gehamer en gezaag klonk.

En twee dagen daarna kwam Goofy Mickey ophalen om, zoals hij zei, „de opening van 't nieuwe huis bij te wonen!"

De hele buurt was uitgelopen. Iedereen stond vol spanning te kijken, toen de schutting werd gesloopt. En toen de laatste plank op de grond lag en het huis in zicht was gekomen, ging er een luid „Ooooh!" op onder de mensen, die niet wisten wat ze zagen. Het zag er prachtig uit. Het zag er zelfs zo mooi uit, dat geen huis uit de buurt daar tegenop kon! Het huis van Goofy was het mooiste huis van de hele stad geworden! Goofy stond er maar een beetje bij te grinniken. En toen alle mensen weg waren, zei hij tegen Mickey: „Kom mee, dan gaan we even een kop koffie drinken."

En hij deed de deur van z'n huis open....

Toen viel Mickey van verbazing achterover. Want nu bleek dat Goofy helemaal geen nieuw huis had laten bouwen! Hij had alleen maar van hout 'n prachtige voorgevel laten maken en die tegen de voorgevel van 't oude huisje laten plakken, zodat het er van buiten als echt uitzag! En binnen was de rommel nog groter geworden.... „Tja," zei Goofy, „zo heeft iedereen z'n zin, hè? De overburen, omdat ze nu tegen een echt mooi huis kunnen aankijken, en ik, omdat ik rustig kan doorgaan met in m'n oude huisje, middenin de rommel te leven!" Jaja, die Goofy is me d'r eentje!

OOM DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Het sinterklaasfeest hebben we gevierd en nu gaan we hard aan het werk voor de kerstprocfwerken! Doe maar je uiterste best om een zo goed mogelijk rapport mee naar huis te brengen! Ik wens jullie nu alvast veel sterkte! En mochten jullie tussen al het huiswerk door nog wat tijd over hebben, schrijf dan eens een briefje naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links bovenaan in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs maar weer!

ANNEKE KOPPENOL, UTRECHT. Tja, Anneke, smaken verschillen nu eenmaal! Jij houdt meer van De Vijf en een ander meisje zou het liefst iedere week de Donald Duck krijgen, met alleen maar avonturen van de Boze Wolf er in! Maar ik doe mijn best, iedere jongen en ieder meisje tevreden te stellen!

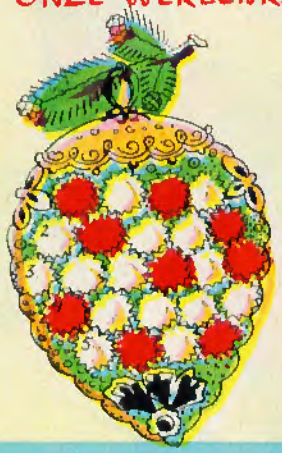
KOEN VAN UHM en PETER VAN WINSEN, LOCHEM. Fijn dat ik van jullie 'ns wat hoorde, jongens! Wil jij later ook graag piloot worden, Peter? Het lijkt me 'n machtig beroep! Jullie moeten alletwee de hartelijke groeten hebben van Goofy, Willie Wortel en natuurlijk ook van het kleine Lampje!

MARIANNE HISSINK, LICHTENVOORDE. Hoe gaat het nu met je arm en met je vinger, Marianne? Heb je er nog steeds pijn van? Of kun je er nu wel alles mee doen? Ik vond wel dat je er al weer keurig mee kon schrijven! Dat ging zeker ook een hele tijd niet, hè?

HEIN-BAART VAN MAASDIJK, HEERENVEEN. Hoe vind je de pagina's „Laat 'ns zien wat je kunt"? Heb je dat vliegveld met de vliegtuigjes al in elkaar gezet? Het viel zeker niet mee, hè? Als je zoiets werkelijk goed wilt doen, ben je er heus nog wel een aardig tijdje mee bezig! Leuk werk, hè?

MARIA MOORS, DUIZEL. Het lijkt me een erg leuk plaatsje, dat Duizel! Je schrijft me er tenminste zo enthousiast over. Ik zou er best 'ns naar toe willen komen, maar.... ik heb 't zo ontzettend druk! Je moet de hartelijke groeten hebben van Kwik, Kwek en Kwak, die hard studeren.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 50



Van links naar rechts invullen:
1. grondsoort, 2. angst, 3. een van de jaargetijden, 4. muziekinstrument met groot aantal pijpen, 5. kwaad.

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, vormen de letters in de rood gekleurde vakjes de naam van een plant, die omstreeks deze tijd begint te bloeien. Schrijf deze naam (negen letters) op een briefkaart en stuur die vóór 15 december als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam,
en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Duidelijk je naam en adres op de briefkaart vermelden en in de linkerbovenhoek zetten: „Oplossing 50".
Veel succes!

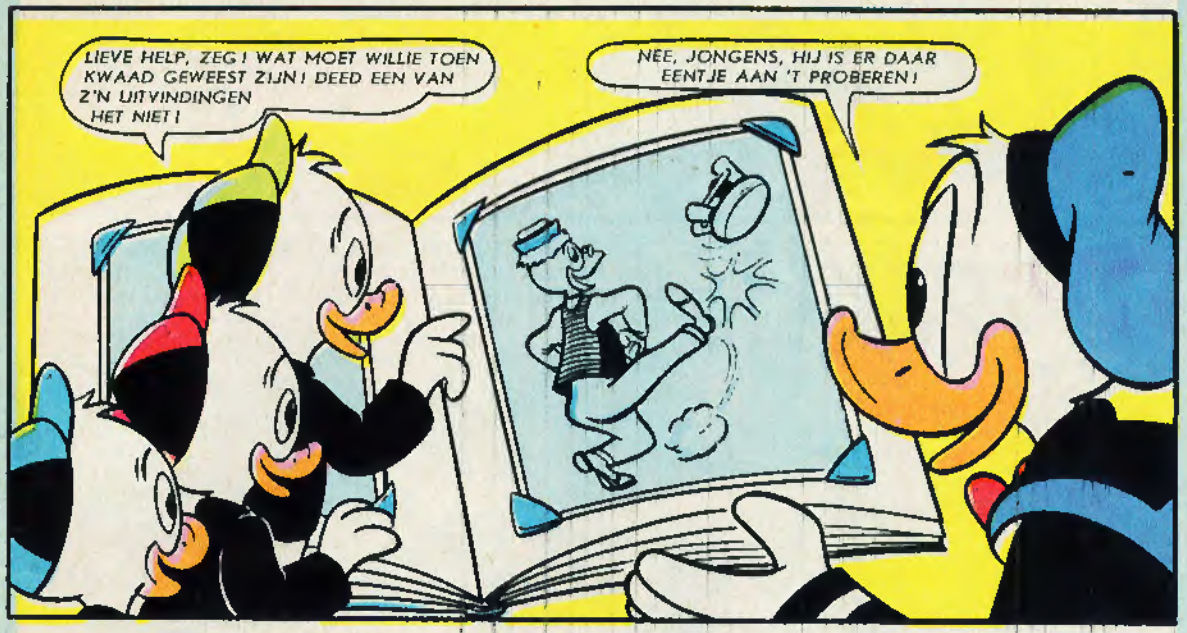
PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" pulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 43.
Eerste prijs: Wilma den Hollander, **Gouda.**
Tweede prijs: Alie Piening, **Hoogezand.**
3e t/m 12e prijs: Marian v. Apdorp, **Stuiskil,**
Henk Vrielink, **Doom,**
Annie de Bruyn, **Terhagen,**
Wanda Koelemij, **IJmuiden,**
Joke Eichholtz, **Koog aan de Zaan,**
Lute A. Koopman, **Nes - Ameland,**
Anny Vianen, **Abbenes,**
Wilhelmien Wilmer, **Grubbenvorst,**
Ina Kooger, **Eierland - Texel,**
Marieke Treep, **Rotterdam.**
13e t/m 22e prijs: Theo Janssen, **Lobith - Tolkamer,**
André de Wijngaert, **Geetbets,**
W. van Oss, **Oss,**
Dik Weekhout, **Reeuwijk,**
Albert Wellig, **Den Haag,**
Ziek Zurik, **Tollebeek,**
Johannes de Boer, **Ter Apel,**
Jan v. d. Vlist, **Polsbroek,**
Stans Versteege, **Amsterdam,**
Nellie Beelen, **Horst.**
De oplossing van prijsvraag no. 48 luidt: **SINTERKLAAS.**

DONALD DUCK


LIEVE HELP, ZEG! WAT MOET WILLIE TOEN KWAAD GEWEEST ZIJN! DEED EEN VAN Z'N UITVINDINGEN HET NIET!
NEE, JONGENS, HIJ IS ER DAAR EENTJE AAN 'T PROBEREN!

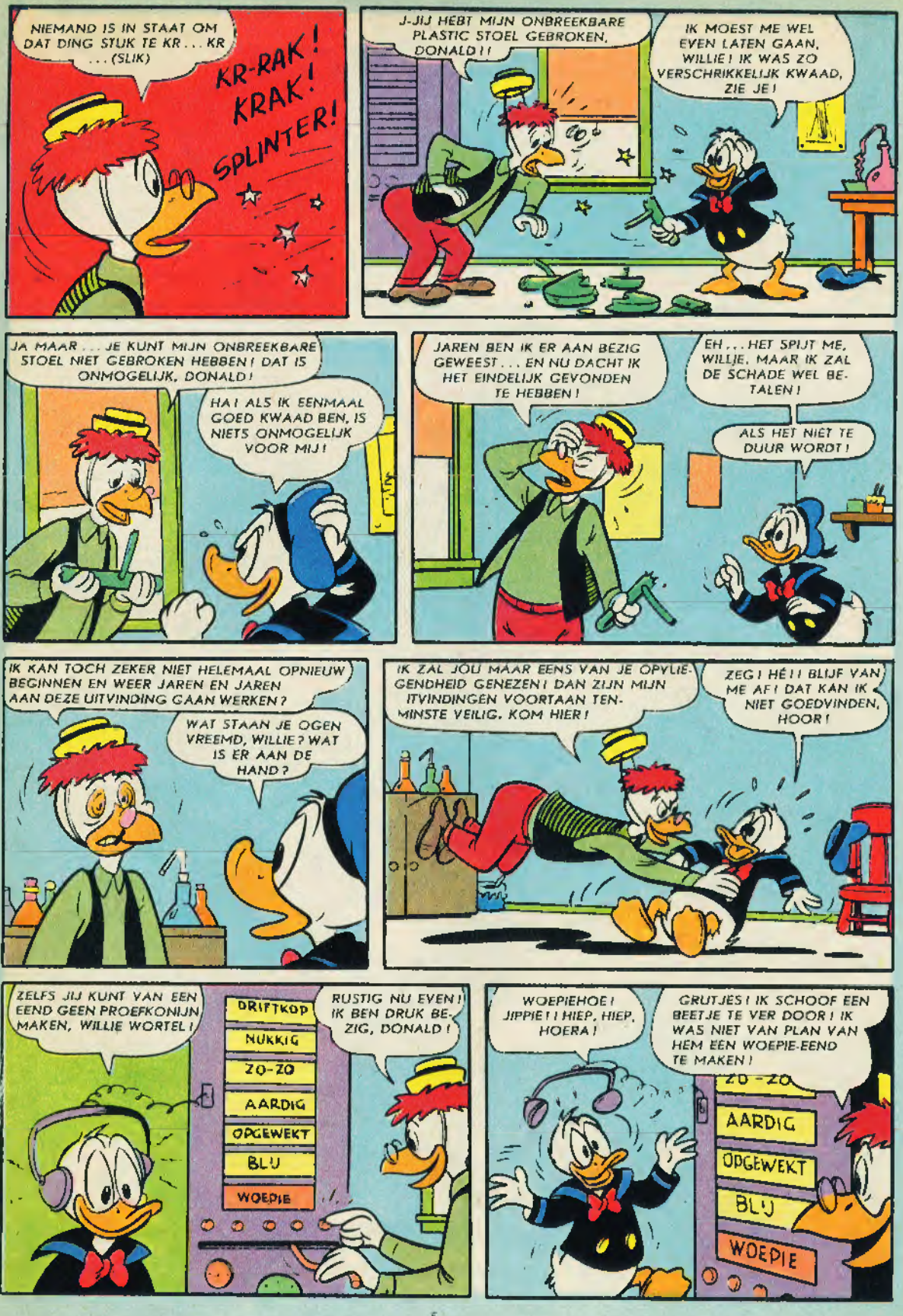
VLAK VOOR DIE FOTO GENOMEN WERD, WAS WILLIE KLAARGEKOMEN MET HET MAKEN VAN EEN STOELTJE UIT EEN SOORT PLASTIC, DAT HIJ HAD UITGEVONDEN
ZO . . . DAT IS HET GEWONE HUIS-, TUIN- EN KEUKEN-WERK EN NU . . .

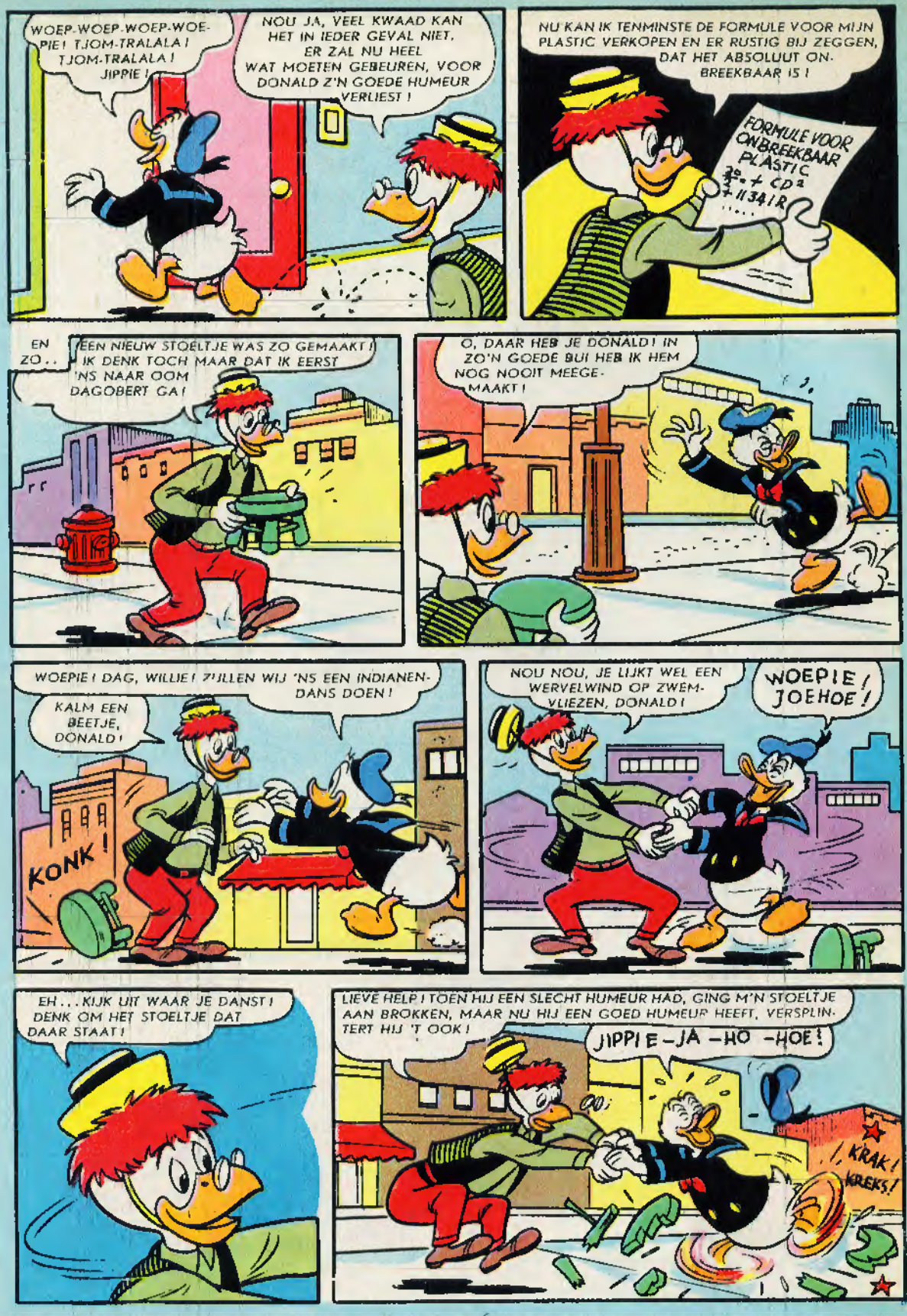
. . . KRIJGEN WE DAN EEN ECHTE KRACHTPROEF!
VERKEER GESTREMD
DANGER

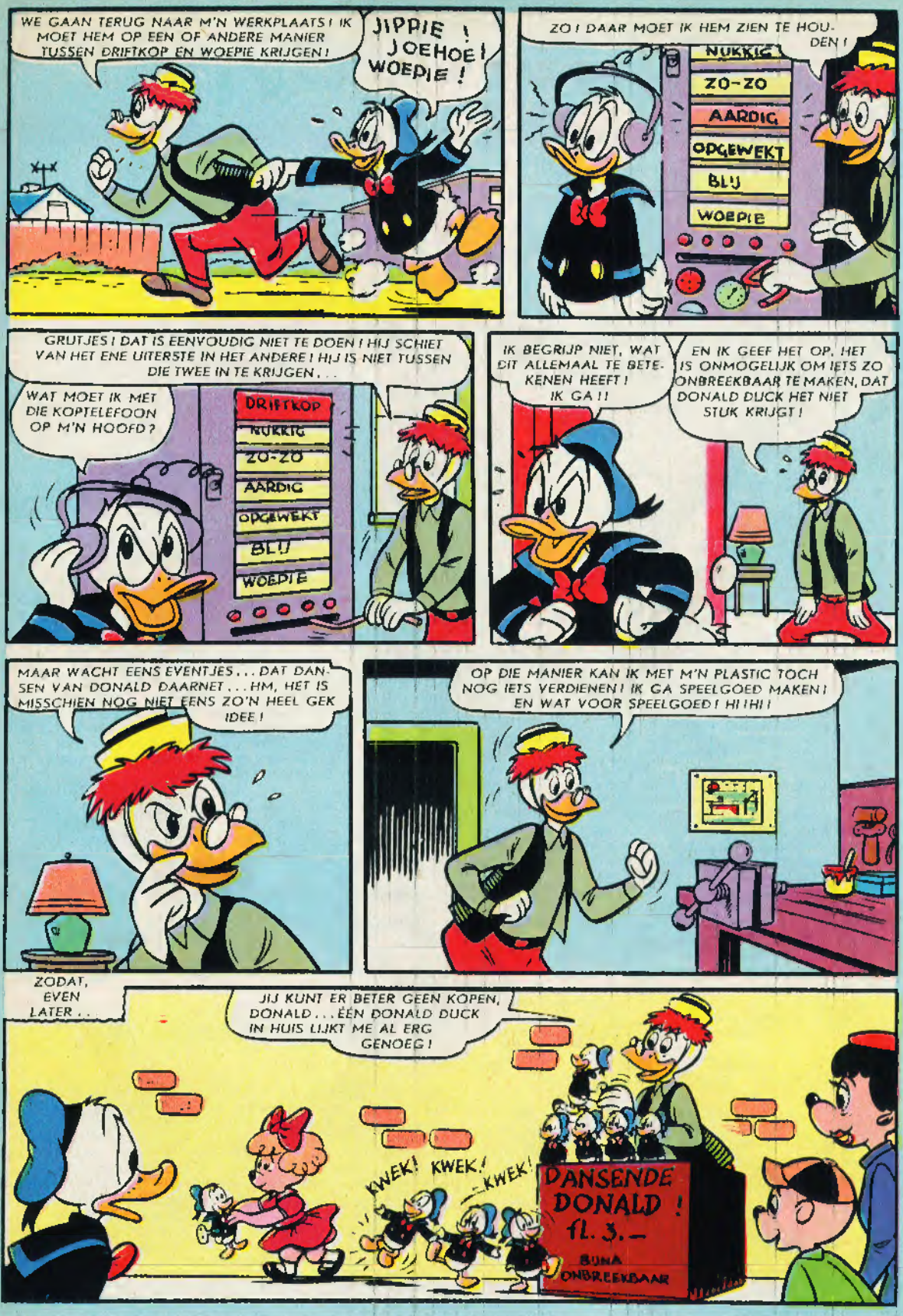
KONK!
BONK!
PRACHTIG!

MAAR OM ER NU HELEMAAL ZEKER VAN TE ZIJN, ZAL IK HET NOG EVENTJES ONDER DE BAL ZETTEN, DIE ZE GEBRUIKEN OM STRATEN OPEN TE BREKEN!

HÉ, BROER ! HAAL JIJ DAT STOELTJE DAAR 'NS HEEL GAUW WEG!
IK DENK ER NIET AAN!
NOU, DAN MOET JE HET ZELF MAAR WETEN! MAAR KOM ME LATER NIET VERTELLEN, DAT IK JE NIET HEB GEWAARSCHUWD, HOOR!
KR-RAK!
SCHITTEREND!
M-M-M'N MOOIE, ZW-ZWARE BAL IS AAN DIGGELS! GOEIE GRUTJES! M-MOET JE DAT N-NOU ZIEN!
STUUR DE REKENING VOOR EEN NIEUWE MAAR NAAR MIJ! ALS IK DEZE UITVINDING VERKOCHT HEB, ZAL IK HEUS WEL GELD GENOEG HEBBEN OM ZO'N DING TE KUNNEN BETALEN!
MAAR NU MOET IK TOCH EENS EVEN NADENKEN... AAN WIE GA IK HEM VERKOPEN?
WILLIE WORTEL
AAN DAGOBERT DUCK? DIE ZOU MET DAT ONBREEKBARE PLASTIC EEN BRANDKAST KUNNEN MAKEN, DIE GEEN INBREKER OPEN KAN KRIJGEN! MAAR VOOR RAKETTEN ZOU DAT SPUL OOK WEL TE GEBRUIKEN ZIJN!
SSSST! IK BEN AAN 'T DENKEN!
HA, DIE WILLIE!
AU! WAT DOET DAT STUK STOEL HIER PRECIES VOOR DE DEUR?!
O, IK HAD HEM DAARZO-LANG N...
WILD KAN IK ER OM WORDEN! JE KUNT NERGENS LOPEN, OF ER STAAN STOELEN WAAR JE OVER VALT!
NOU, ALS JE JE WOEDE OP DIE STOEL WILT KOE-LEN, GA JE GANG MAAR!


NIEMAND IS IN STAAT OM DAT DING STUK TE KR . . . KR . . . (SLIK)
KR-RAK!
KRAK!
SPLINTER!
J-JIJ HEBT MIJN ONBREEKBARE PLASTIC STOEL GEBROKEN, DONALD!!
IK MOEST ME WEL EVEN LATEN GAAN, WILLIE! IK WAS ZO VERSCHRIKKELIJK KWAAD, ZIE JE!
JA MAAR . . . JE KUNT MIJN ONBREEKBARE STOEL NIET GEBROKEN HEBBEN! DAT IS ONMOGELIJK, DONALD!
HA! ALS IK EENMAAL GOED KWAAD BEN, IS NIETS ONMOGELIJK VOOR MIJ!
JAREN BEN IK ER AAN BEZIG GEWEEST . . . EN NU DACHT IK HET EINDELIJK GEVONDEN TE HEBBEN!
EH . . . HET SPIJT ME, WILLIE, MAAR IK ZAL DE SCHADE WEL BETALEN!
ALS HET NIET TE DUUR WORDT!
IK KAN TOCH ZEKER NIET HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN EN WEER JAREN EN JAREN AAN DEZE UITVINDING GAAN WERKEN?
WAT STAAN JE OGEN VREEMD, WILLIE? WAT IS ER AAN DE HAND?
IK ZAL JOU MAAR EENS VAN JE OPVLIEGENDHEID GENEZEN! DAN ZIJN MIJN ITVINDINGEN VOORTAAN TENMINSTE VEILIG. KOM HIER!
ZEG! HÉ!! BLIJF VAN ME AF! DAT KAN IK NIET GOEDVINDEN, HOOR!
ZELFS JIJ KUNT VAN EEN EEND GEEN PROEFKONIJN MAKEN, WILLIE WORTEL!
DRIFTKOP
NUKKIG
ZO-ZO
AARDIG
OPGEWEKT
BLIJ
WOEPIE
RUSTIG NU EVEN! IK BEN DRUK BEZIG, DONALD!
WOEPIEHOE! JIPPIE!! HIEP, HIEP, HOERA!
GRUTJES! IK SCHOOF EEN BEETJE TE VER DOOR! IK WAS NIET VAN PLAN VAN HEM EEN WOEPIE-EEND TE MAKEN!
ZO-ZO
AARDIG
OPGEWEKT
BLIJ
WOEPIE


WOEP-WOEP-WOEP-WOE-PIE! TJOM-TRALALA! TJOM-TRALALA! JIPPIE!
NOU JA, VEEL KWAAD KAN HET IN IEDER GEVAL NIET, ER ZAL NU HEEL WAT MOETEN GEBEUREN, VOOR DONALD Z'N GOEDE HUMEUR VERLIEST!
NU KAN IK TENMINSTE DE FORMULE VOOR MIJN PLASTIC VERKOPEN EN ER RUSTIG BIJ ZEGGEN, DAT HET ABSOLUUT ONBREEKBAAR IS!
FORMULE VOOR ONBREEKBAAR PLASTIC
EN ZO..
EEN NIEUW STOELTJE WAS ZO GEMAAKT! IK DENK TOCH MAAR DAT IK EERST 'NS NAAR OOM DAGOBERT GA!
O, DAAR HEB JE DONALD! IN ZO'N GOEDE BUI HEB IK HEM NOG NOOIT MEEGEMAAKT!
WOEPIE! DAG, WILLIE! ZULLEN WIJ 'NS EEN INDIANENDANS DOEN!
KALM EEN BEETJE, DONALD!
KONK!
NOU NOU, JE LIJKT WEL EEN WERVELWIND OP ZWEMVLIEZEN, DONALD!
WOEPIE! JOEHOE!
EH... KIJK UIT WAAR JE DANST! DENK OM HET STOELTJE DAT DAAR STAAT!
LIEVE HELP! TOEN HIJ EEN SLECHT HUMEUR HAD, GING M'N STOELTJE AAN BROKKEN, MAAR NU HIJ EEN GOED HUMEUR HEEFT, VERSPLINTERT HIJ 'T OOK!
JIPPIE-JA-HO-HOE!
KRAK! KREKS!


WE GAAN TERUG NAAR M'N WERKPLAATS! IK MOET HEM OP EEN OF ANDERE MANIER TUSSEN DRIFTKOP EN WOEPIE KRIJGEN!
JIPPIE! JOEHOE! WOEPIE!
ZO! DAAR MOET IK HEM ZIEN TE HOUDEN!
NUKKIG
ZO-ZO
AARDIG
OPGEWEKT
BLIJ
WOEPIE
GRUTJES! DAT IS EENVOUDIG NIET TE DOEN! HIJ SCHIET VAN HET ENE UITERSTE IN HET ANDERE! HIJ IS NIET TUSSEN DIE TWEE IN TE KRIJGEN...
WAT MOET IK MET DIE KOPTELEFOON OP M'N HOOFD?
DRIFTKOP
NUKKIG
ZO-ZO
AARDIG
OPGEWEKT
BLIJ
WOEPIE
IK BEGRIJP NIET, WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT! IK GA!!
EN IK GEEF HET OP. HET IS ONMOGELIJK OM IETS ZO ONBREEKBAAR TE MAKEN, DAT DONALD DUCK HET NIET STUK KRIJGT!
MAAR WACHT EENS EVENTJES... DAT DANSEN VAN DONALD DAARNET... HM, HET IS MISSCHIEN NOG NIET EENS ZO'N HEEL GEK IDEE!
OP DIE MANIER KAN IK MET M'N PLASTIC TOCH NOG IETS VERDIENEN! IK GA SPEELGOED MAKEN! EN WAT VOOR SPEELGOED! HI! HI!
ZODAT, EVEN LATER..
JIJ KUNT ER BETER GEEN KOPEN, DONALD... ÉÉN DONALD DUCK IN HUIS LIJKT ME AL ERG GENOEG!
KWEK! KWEK! KWEK!
DANSENDE DONALD! fl. 3.—
BIJNA ONBREEKBAAR

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT!

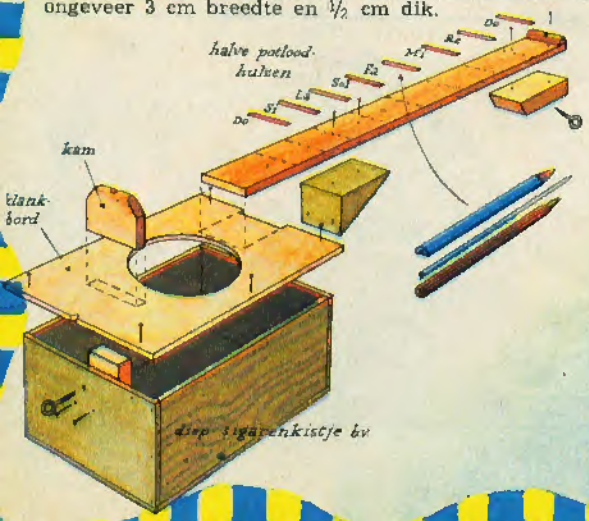
VOOR VROLIJKE MUZIKANTEN

Muziek maken is altijd leuk, maar het wordt dubbel zo leuk als je dat doet op een gitaar, die je zelf hebt gebouwd; en wat het fijne is met een gitaar: je kunt er nog bij zingen ook! We beginnen met een speurtocht naar een stevig houten kistje. De wanden van het kistje moeten van dun hout zijn en het mag niet te ondiep zijn. Over een dekseł maken we ons geen zorgen; die gaan we nieuw maken.

Een diep sigarenkistje is heel geschikt. We verwijderen met water

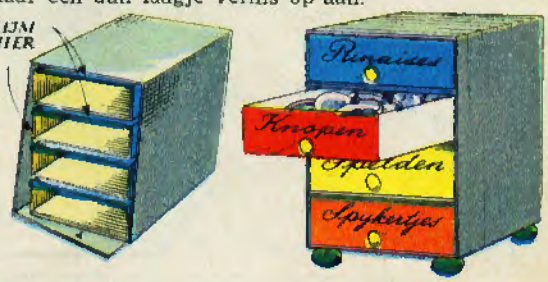
en schuurpapier alle plakrandjes en etiketten. In de doos spijkeren en lijmen we tegen één van de korte wanden een rechthoekig klosje. In dit klosje schroeven we vanaf de buitenkant een koperen oogje. Aan de tegenover liggende kant bevestigen we buitenop een driehoekig gezaagd stukje hout. De bovenkant hiervan komt een paar millimeter hoger dan de rand van het kistje. We verven nu het inwendige van 't kistje netjes zwart of donkerblauw. Nu komt het deksel aan de beurt. Dit wordt uit een plaatje triplex gezaagd van 3 à 4 mm dikte en steekt aan alle kanten een halve cm over het kistje heen. Met de figuurzaag maken we een zuiver ronde opening in het deksel, waarbij een kopje of schoteltje als hulpmiddel wordt gebruikt.

Hierna worden de opstaande kam en de steel opgelijmd en gespijkerd, vanzelfsprekend netjes in het midden. De steel is ongeveer tweemaal zo lang als het kistje en is gemaakt van een stevig beukenlatje van ongeveer 3 cm breedte en ½ cm dik.



Het deksel lijmen en spijkeren we nu zorgvuldig op de bovenranden van het doosje, terwijl de steel nog extra tegen het driehoekige klosje wordt gelijmd. Aan het einde van de steel komt aan de onderzijde nog een plat blokje waarin eveneens een schroefoogje wordt gedraaid. We splijten resten van ronde potloden precies door midden en halen de stiften eruit, waarna we acht eindjes van 3 cm lengte met de figuurzaag afkorten. Het belangrijkste onderdeel van ons instrument is een afgedankte snaar van viool, mandoline of banjo, welke gespannen wordt tussen de beide schroefogen en over de kam loopt, waarin een kleine gleuf is gemaakt. Een half rond eindje hout aan het einde van de steel zorgt ervoor dat de snaar niet in aanraking komt met het steeloppervlak. Nu gaan we de potloodhelften over het steeloppervlak verdelen, zodanig, dat elk van deze houtjes een opeenvolgende toon van de toonladder aangeeft. „Do - re - mi - fa - sol - la - si - do"

Toon voor toon wordt getokkeld. Hoe verder je de vinger in de richting van de doos op de snaar zet, hoe hoger toon deze laat horen. Zing langzaam en zuiver de toonladder van 't begin af en zoek dezelfde toonhoogte op de snaar. De plaatsen waar we de snaar op de steel moeten drukken geven we aan met een potloodstreepje; hierop lijmen we dan later de houtjes. Als er een piano of harmonium in huis is dan is dat een groot gemak voor het stemmen van onze gitaar. We versieren het instrument met plakkaatverf op de wijze als ons voorbeeld toont. Is de verf goed droog, dan brengen we daar een dun laagje vernis op aan.



EEN LADENKASTJE

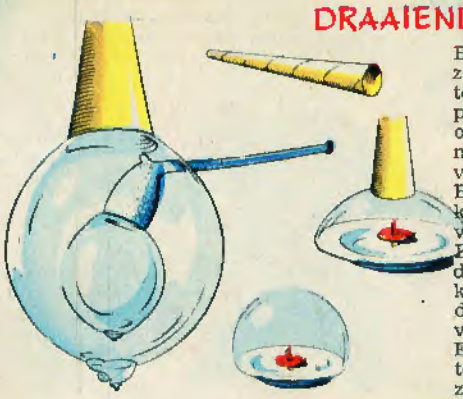
Vier of meer kleine schuifdoosjes op elkaar gelijmd vormen een leuk opbergkastje voor allerhande kleine dingen, zoals knopen, spelden, naalden, broches, pennen en andere kleine dingen. Het is een cadeautje, waarmee we zowel oud als jong een genoegen kunnen doen. Lucifersdoosjes lenen zich bijzonder goed voor ons doel. We lijmen de vier doosjes met sneldrogende tubelijm op elkaar. Rondom de doosjes plakken we vervolgens een stevig reepje stof of plastic papier.

Onder het kastje lijmen we nu vier grote houten kralen, die als poten dienst doen. Eveneens bevestigen we kralen tegen de schuiflaatjes om die te kunnen opentrekken.

En het slot van ons karweitje is dat wij met een punaise de kraal vanuit de binnenzijde vastzetten.

KUNSTBELLEN BLAZEN

Van dun karton rollen en plakken we een koker, die we het beste kunnen vergelijken met een feesttoeter. Met behulp van deze koker en een gewone stenen pijp blazen we twee zeepbellen in elkaar. Doop de gehele pijp in het zeepsopwater, uitgezonderd het mondstuk. Met de kartonnen koker wordt nu een grote zeepbel geblazen en wel om de pijp heen. Aangezien de pijp óók met zeepsop bedekt is laat de bel zich gemakkelijk daar omheen vormen. Is dit gelukt, dan laat men iemand de koker met bel vasthouden, waarna dan door de steel van de pijp een tweede bel in de grote kan worden geblazen.



DRAAIENDE TOL IN ZEEPBEL

Bedek een bord met een laagje zeepwater, breng daarop het tolletje aan het draaien en plaats dan de kartonnen koker over de tol op het bord. De mond van de koker is van te voren in zeepsop gedoopt. Blaas nu zachtjes door de koker en licht deze gelijktijdig voorzichtig omhoog.
De tol zal dan in een zeepbel draalen. Met deze kunstjes kunnen jullie prachtig voor de dag komen op een feestje of verjaarspartijtje.
Eerst flink oefenen natuurlijk, totdat je zeker weet dat het zal lukken.

EEN KRUIS MET DRIE CENTEN

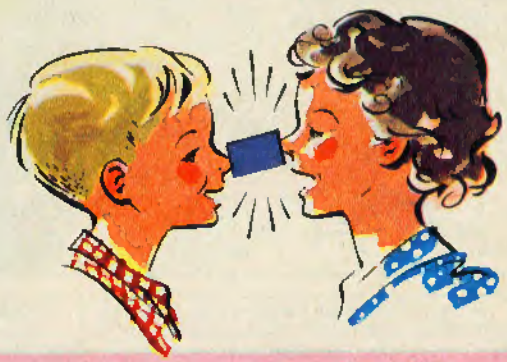
Vraag aan je vriendje of vriendinnetje om met drie centen een kruis te maken. Dit zal ze niet gemakkelijk vallen! Maar dan zul jij het hun wel „even" voordoen. Je legt de centen op tafel, schuift ze wat heen en weer alsof je diep over het probleem nadenkt, pakt ze dan een-twee-drie in de hand en maakt met je vinger een kruis op het tafelblad op de plek waar de centen hebben gelegen. Zij kijken dan vreemd op, maar je hebt dan een kruis gemaakt met drie centen (in je hand).

MET EEN CENT AAN DE ROL

Op een vel stevig wit papier trekken we langs een etensbord een cirkel die verdeeld moet zijn in acht gelijke vakken, zoals ons voorbeeld laat zien. Elk vak wordt genummerd met cijfers van 1 tot en met 8.
Wij spelen het spel met een cent.
De eerste speler probeert de cent over de rand van de cirkel in vak no. 1 te rollen. Lukt dat, dan mag hij verder gaan en trachten in vak no. 2 te komen. Raakt de cent tijdens het rollen een zijlijn of valt hij voor hij de cirkel rondgegaan is, dan komt speler 2. Bij de volgende beurt van de eerste speler moet hij weer beginnen bij hetzelfde vakje waar hij „af" raakte. De speler die het vlugst de cent in de juiste volgorde de hokjes binnengerold heeft is winnaar.

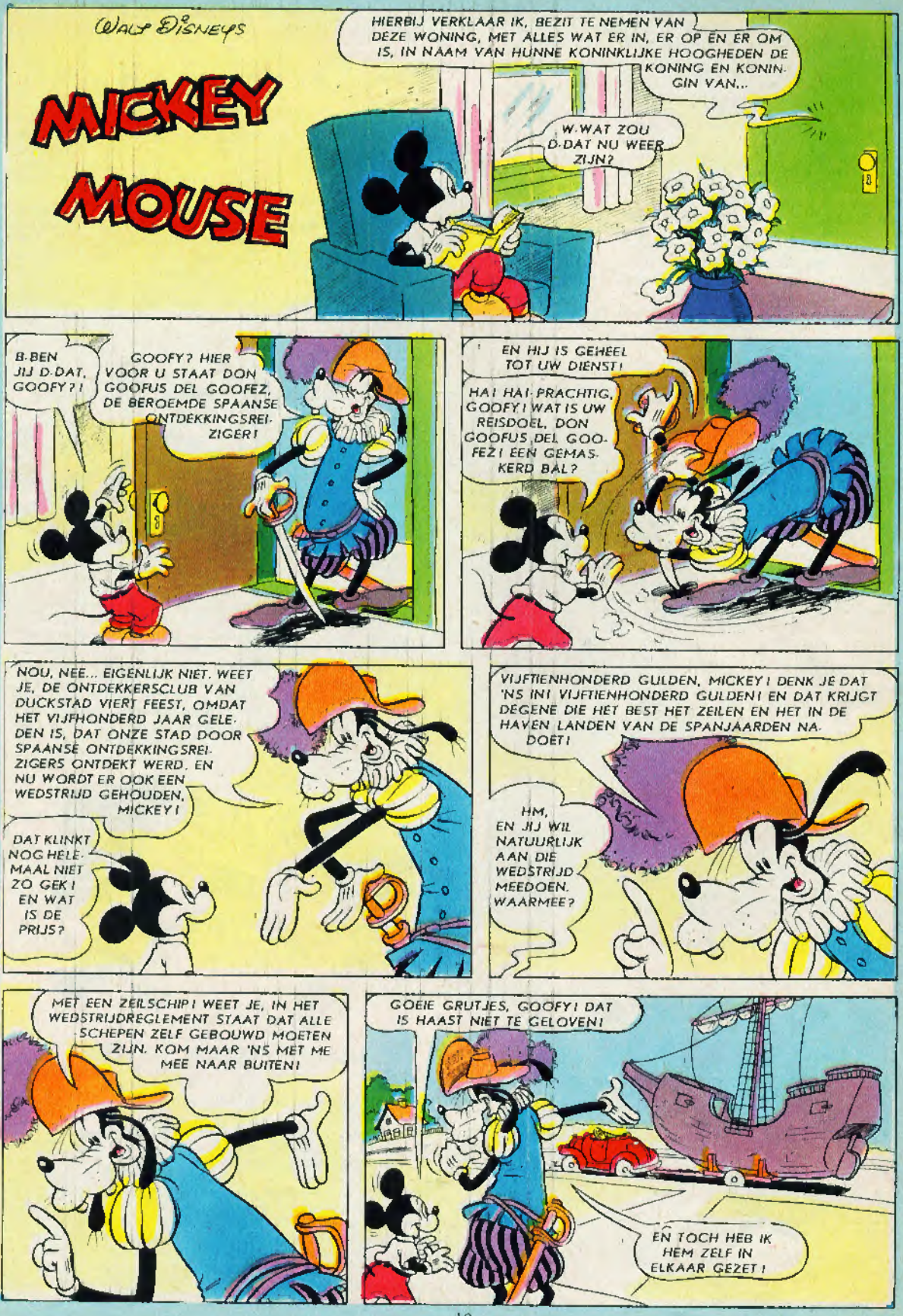
DE KIKKER IN DE RING

De „kikker" zit met gekruiste benen op de grond, in het midden van een cirkel. De andere spelers dansen achteruit en vooruit, zeggende: „Kikkertje, kikkertje in de ring, pak er een uit onze kring." De „kikker" tracht een der spelers te pakken te krijgen, maar mag zijn zittende houding in de cirkel niet opgeven. Slaagt hij er echter in een medespeler te pakken, dan wordt deze de „kikker" in het midden van de ring.



NEUSJE TEGEN NEUSJE

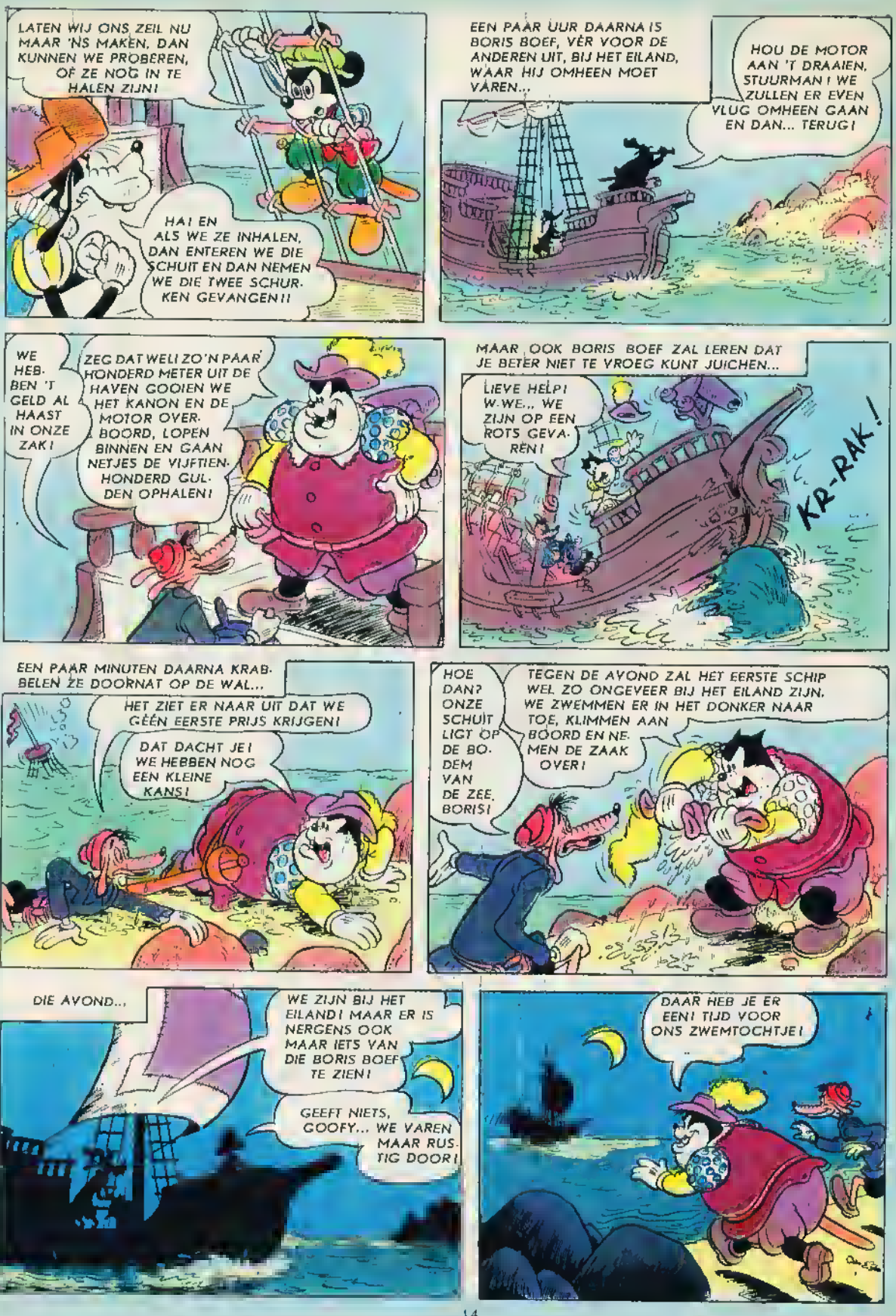
Voor dit spelletje heb je alleen maar de huls van een lucifersdoosje nodig.
Er zijn twee rijen spelers, die tegenover elkaar staan. De eerste speler van iedere rij zet het hulsje op zijn neus en zonder zijn handen te gebruiken probeert hij het andere einde van de huls op de neus van zijn buurman te drukken. Deze plaatst op zijn beurt de doos weer op de neus van de volgende speler en zo gaat het verder. De winnende rij is die, waarin de laatste speler het eerst de huls op zijn neus heeft staan. Als de doos onderweg van de neus van een der medespelers valt, moet weer bij de eerste speler in die rij worden begonnen.

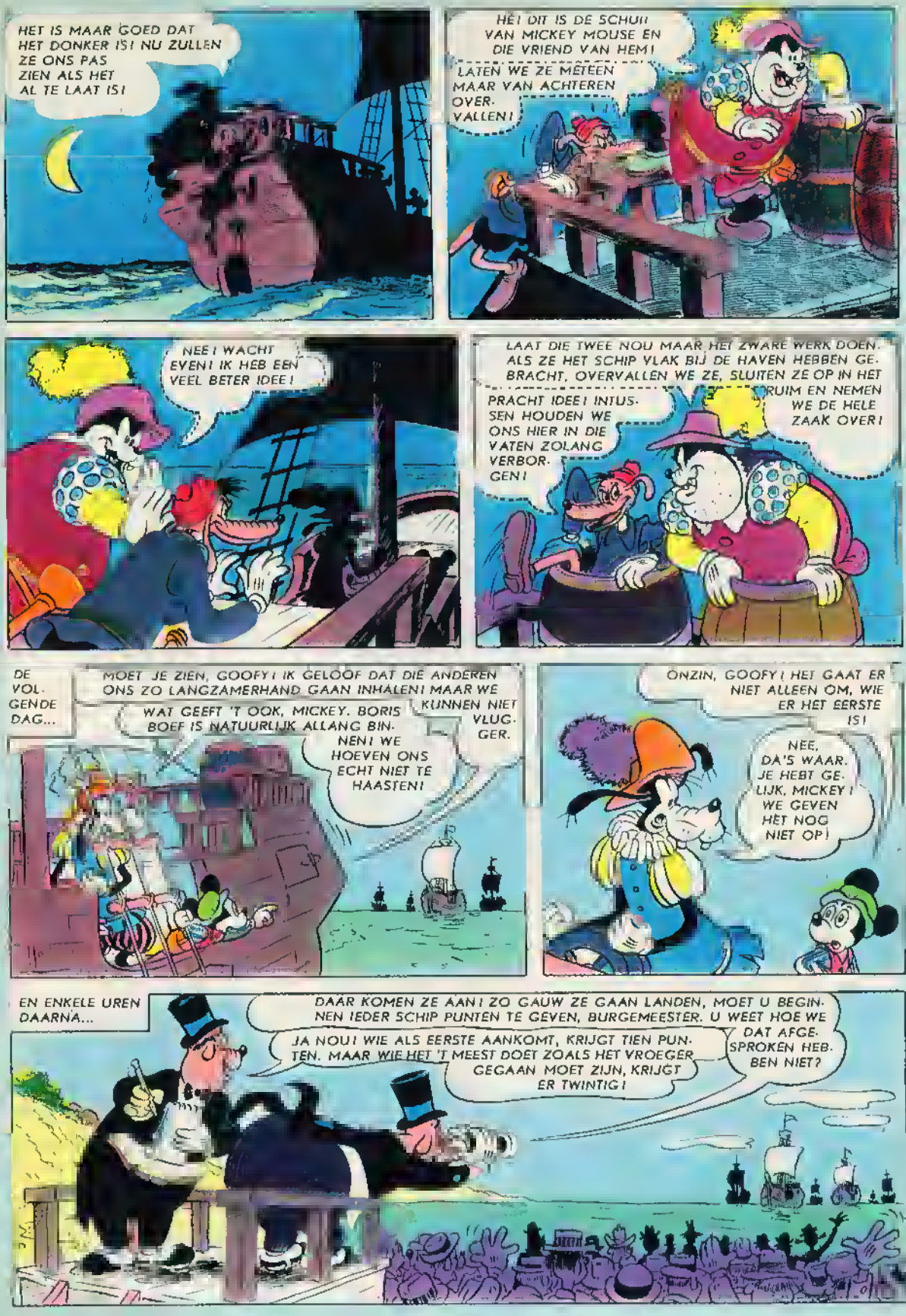

WALT DISNEY'S
MICKEY MOUSE
HIERBIJ VERKLAAR IK, BEZIT TE NEMEN VAN DEZE WONING, MET ALLES WAT ER IN, ER OP EN ER OM IS, IN NAAM VAN HUNNE KONINKLIJKE HOOGHEDEN DE KONING EN KONINGIN VAN...
W-WAT ZOU D-DAT NU WEER ZIJN?
B-BEN JIJ D-DAT, GOOFY?!
GOOFY? HIER VOOR U STAAT DON GOOFUS DEL GOOFEZ, DE BEROEMDE SPAANSE ONTDEKKINGSREIZIGER!
EN HIJ IS GEHEEL TOT UW DIENST!
HA! HA! PRACHTIG, GOOFY! WAT IS UW REISDOEL, DON GOOFUS DEL GOOFEZ! EEN GEMASKERD BAL?
NOU, NEE... EIGENLIJK NIET. WEET JE, DE ONTDEKKERSCLUB VAN DUCKSTAD VIERT FEEST, OMDAT HET VIJFHONDERD JAAR GELEDEN IS, DAT ONZE STAD DOOR SPAANSE ONTDEKKINGSREIZIGERS ONTDEKT WERD. EN NU WORDT ER OOK EEN WEDSTRIJD GEHOUDEN, MICKEY!
DAT KLINKT NOG HELEMAAL NIET ZO GEK! EN WAT IS DE PRIJS?
VIJFTIENHONDERD GULDEN, MICKEY! DENK JE DAT 'NS INI VIJFTIENHONDERD GULDEN! EN DAT KRIJGT DEGENE DIE HET BEST HET ZEILEN EN HET IN DE HAVEN LANDEN VAN DE SPANJAARDEN NADOET!
HM, EN JIJ WIL NATUURLIJK AAN DIE WEDSTRIJD MEEDOEN. WAARMEE?
MET EEN ZEILSCHIP! WEET JE, IN HET WEDSTRIJDREGLEMENT STAAT DAT ALLE SCHEPEN ZELF GEBOUWD MOETEN ZIJN. KOM MAAR 'NS MET ME MEE NAAR BUITEN!
GOEIE GRUTJES, GOOFY! DAT IS HAAST NIET TE GELOVEN!
EN TOCH HEB IK HEM ZELF IN ELKAAR GEZET!

BIJ EEN TWEEDEHANDSWINKELTJE HEB IK DE ROMP VOOR EEN PRIKJE OP DE KOP GETIKT... EEN MAST ER OP, WAT TOUWEN, EEN ROER, EEN ZEIL, EN KLAAR WAS MIJN SPAANSE GALJOEN!
SJONGE, GOOFY! DAT KON BEST WEL 'NS EEN BIJZONDER LEUKE WEDSTRIJD WORDEN!
NOU, WAAROM GA JE NIET MET ME MEE? IK HEB NOG ZO'N SPAANS PAK BIJ ME DAT ZAL JE BEST WEL PASSEN!
PRACHTIG, GOOFY! IK DOE MEE!
EN DE VOLGENDE DAG, HEEL VROEG...
GRUTTELTJES, MICKEY! ALLE SCHEPEN LIGGEN AL KLAAR! ZE ZULLEN TOCH WEL EVEN WACHTEN TOT WIJ ER OOK ZIJN, DACHT JE NIET?
NATUURLIJK, GOOFY, MAAR HET ZIJN ER WEL HEEL WAT! HET ZAL NIET MEEVALLEN DEZE WEDSTRIJD TE WINNEN!
IK GELOOF DAT ZE ALLEMAAL KLAAR ZIJN, BURGEMEESTER! ZAL IK HET STARTSCHOT NU MAAR 'NS GEVEN?
EEN OGENBLIKJE NOG. ZE LIGGEN NIET ALLEMAAL OP ÉÉN LIJN... JA, NU KAN HET WEL!
BENG
ER STAAT EEN BEHOORLIJK WIND. JE MICKEY! REKEN MAAR DAT WE FLINK VAART ZULLEN MAKEN!
IK HOOP ALLEEN, DAT WE GEEN AL TE SLECHT WEER KRIJGEN, GOOFY!
ONS DOEL IS HET EILAND DAAR HEEL IN DE VERTE! WE MOETEN ER OMHEEN EN DAN WEER TERUG NAAR DE HAVEN. EEN HELE TOCHT NOG, HÈ?
JA... WE HEBBEN ZEKER EEN DAG NODIG OM ER TE KOMEN EN DAN NOG ÉÉN VOOR DE TERUGWEG!
MOET JE 'NS ZIEN, GOOFY! WE SCHIJNEN IN EEN GUNSTIGE LUCHTSTROOM TERECHT GEKOMEN TE ZIJN! DE ANDEREN LIGGEN AL VER OP ONS ACHTER!

WE GAAN DIT OP ONZE SLOFFEN WINNEN, MICKEY!
LATEN WE NIET TE VROEG JUICHEN... ER KOMT EEN GEWELDIGE MIST OPZETTEN!
GOEIE GRUTTEN! IK... IK KAN MIJN EIGEN NEUS HAAST NIET MEER ZIEN!
IK VRAAG ME AF, WAT DIE OUDE SPAANSE ONTDEKKINGSREIZIGERS DEDEN ALS ER ZO'N MIST WAS!
IK DENK, DAT ZE DAN GEWOON EEN TIJDJE NIET ONTDEKTEN, HÈ?
BOEM!
LUISTER 'NS GOOFY! DAT KLONK ALSOF ER EEN KANON WERD AFGEVUURD!
FLOP!
N-NEE MAAR! ER IS EEN GAT IN ONS ZEIL GESCHOTEN!
WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?
DAT SCHIETEN, KAN DAT IETS MET DE WEDSTRIJD TE MAKEN HEBBEN? IK WIST NIET DAT DE SCHEPEN KANONNEN AAN BOORD MOCHTEN HEBBEN! WEET JIJ ER IETS VAN?
HET MAG OOK NIET, MICKEY! HET IS TEGEN HET REGLEMENT! IEMAND PROBEERT ONS IN DE GROND TE BOREN!
WE KOMEN GEEN METER. TJE MEER VOORUIT!
DE MIST BEGINT OP TE TREKKEN! HOE HEEFT DAT SCHIP ONS ZO SNEL IN KUNNEN HALEN?
BORIS BOEF
GEHEEL TOT UW DIENST, HEREN! DON BORIS EL BOEFO, DE MAN DIE DEZE WEDSTRIJD ÈN DE VIJFTIENHONDERD GULDEN GAAT WINNEN!
MAAR WAT ZIEN JULLIE ER BEDROEFD UIT, JONGENS! IS ER IETS AAN DE HAND? O, KIJK! ER IS EEN LEKJE IN JULLIE ZEIL GEKOMEN! HA! HA!
HET WAS EEN GEMENE STREEK VAN JE, BORIS, EN DAT WEET JE BEST!
DIT WAS NIET EERLIJK!

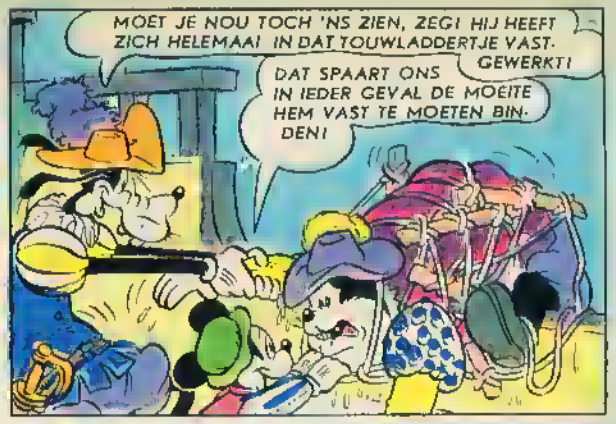
HA! HA! HA! NIET EERLIJK, ZEGT-IE! IK DACHT WEL DAT JULLIE ME BETER ZOUDEN KENNEN. HOOR! MET EERLIJKHEID WIN JE GEEN WEDSTRIJDEN! ECHT NIET!
MAAR OM JULLIE TE LATEN ZIEN DAT IK TOCH NIEI ZO'N HEEL KWADE VENT BEN, ZAL IK OOK ONS ZEIL LATEN ZAKKEN!
DAT ZÈG JE NU WEL, MAAR IK MOET HET EERST 'NS ZIEN!
HÉ! STUURMAN! HAAL DAT ZEIL VAN ONS NAAR BENEDEN!
KOMT VOOR ELKAAR, KAPTEIN!
MOET JE ZIEN, MICKEY! ZOU HIJ DAN TOCH EEN BÉÉTJE EERLIJK ZIJN?
O NEE! HIJ IS IETS VAN PLAN... MAAR WAT?!
NU ZULLEN WE DEZE OUWE SCHUIT 'NS EEN TIKKELTJE MODERN GAAN AANDRIJVEN! JE WEET WAT JE MOET DOEN, STUUR!
JA NOU, KAPTEIN!
KRAK!
PIE-IEP!
PLOP!
TOT ZIENS IN DE HAVEN!!
VROEM!
DIE SCHURKEN TREKKEN ZICH GEEN SNARS VAN HET REGLEMENT AAN! DAT MAG TOCH NIET!
NEE... JE KUNT ER NU EENMAAL NIET VEEL TEGEN DOEN, GOOFY...
HA! HA! HA!

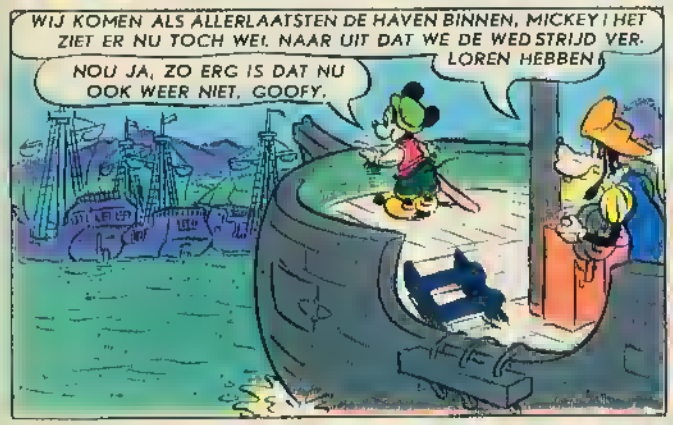

LATEN WIJ ONS ZEIL NU MAAR 'NS MAKEN, DAN KUNNEN WE PROBEREN, OF ZE NOG IN TE HALEN ZIJN!
HA! EN ALS WE ZE INHALEN, DAN ENTEREN WE DIE SCHUIT EN DAN NEMEN WE DIE TWEE SCHURKEN GEVANGEN!!
EEN PAAR UUR DAARNA IS BORIS BOEF, VÉR VOOR DE ANDEREN UIT, BIJ HET EILAND, WAAR HIJ OMHEEN MOET VAREN...
HOU DE MOTOR AAN 'T DRAAIEN, STUURMAN! WE ZULLEN ER EVEN VLUG OMHEEN GAAN EN DAN... TERUG!
WE HEBBEN 'T GELD AL HAAST IN ONZE ZAK!
ZEG DAT WEL! ZO'N PAAR HONDERD METER UIT DE HAVEN GOOIEN WE HET KANON EN DE MOTOR OVERBOORD, LOPEN BINNEN EN GAAN NETJES DE VIJFTIENHONDERD GULDEN OPHALEN!
MAAR OOK BORIS BOEF ZAL LEREN DAT JE BETER NIET TE VROEG KUNT JUICHEN...
LIEVE HELP! W-WE... WE ZIJN OP EEN ROTS GEVAREN!
KR-RAK!
EEN PAAR MINUTEN DAARNA KRABBELEN ZE DOORNAT OP DE WAL...
HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE GÉÉN EERSTE PRIJS KRIJGEN!
DAT DACHT JE! WE HEBBEN NOG EEN KLEINE KANS!
HOE DAN? ONZE SCHUIT LIGT OP DE BODEM VAN DE ZEE, BORIS!
TEGEN DE AVOND ZAL HET EERSTE SCHIP WEL ZO ONGEVEER BIJ HET EILAND ZIJN. WE ZWEMMEN ER IN HET DONKER NAAR TOE, KLIMMEN AAN BOORD EN NEMEN DE ZAAK OVER!
DIE AVOND...
WE ZIJN BIJ HET EILAND! MAAR ER IS NERGENS OOK MAAR IETS VAN DIE BORIS BOEF TE ZIEN!
GEEFT NIETS, GOOFY... WE VAREN MAAR RUSTIG DOOR!
DAAR HEB JE ER EEN! TIJD VOOR ONS ZWEMTOCHTJE!


HET IS MAAR GOED DAT HET DONKER IS! NU ZULLEN ZE ONS PAS ZIEN ALS HET AL TE LAAT IS!
HE! DIT IS DE SCHUIT VAN MICKEY MOUSE EN DIE VRIEND VAN HEM!
LATEN WE ZE METEEN MAAR VAN ACHTEREN OVER-VALLEN!
NEE! WACHT EVEN! IK HEB EEN VEEL BETER IDEE!
LAAT DIE TWEE NOU MAAR HET ZWARE WERK DOEN. ALS ZE HET SCHIP VLAK BIJ DE HAVEN HEBBEN GE-BRACHT, OVERVALLEN WE ZE, SLUITEN ZE OP IN HET RUIM EN NEMEN WE DE HELE ZAAK OVER!
PRACHT IDEE! INTUS-SEN HOUDEN WE ONS HIER IN DIE VATEN ZOLANG VERBOR-GEN!
DE VOL-GENDE DAG...
MOET JE ZIEN, GOOFY! IK GELOOF DAT DIE ANDEREN ONS ZO LANGZAMERHAND GAAN INHALEN! MAAR WE KUNNEN NIET VLUG-GER.
WAT GEEFT 'T OOK, MICKEY. BORIS BOEF IS NATUURLIJK ALLANG BIN-NEN! WE HOEVEN ONS ECHT NIET TE HAASTEN!
ONZIN, GOOFY! HET GAAT ER NIET ALLEEN OM, WIE ER HET EERSTE IS!
NEE, DA'S WAAR. JE HEBT GE-LIJK, MICKEY! WE GEVEN HET NOG NIET OP!
EN ENKELE UREN DAARNA...
DAAR KOMEN ZE AAN! ZO GAUW ZE GAAN LANDEN, MOET U BEGIN-NEN IEDER SCHIP PUNTEN TE GEVEN, BURGEMEESTER. U WEET HOE WE DAT AFGE-SPROKEN HEB-BEN NIET?
JA NOU! WIE ALS EERSTE AANKOMT, KRIJGT TIEN PUN-TEN. MAAR WIE HET 'T MEEST DOET ZOALS HET VROEGER GEGAAN MOET ZIJN, KRIJGT ER TWINTIG!

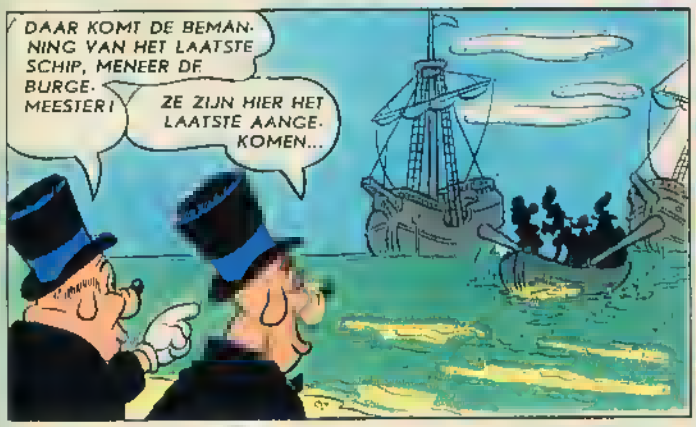
HÉ! KOM JE TON UIT! NU ZUL. LEN WE ZE MOETEN OVERVALLEN!
HEEL ERG HARTELIJK BEDANKT VOOR DE TERUGVAART, JONGENS! NU NEMEN WIJ HET VAN JULLIE OVER!
WÉÉR DIE BORIS BOEF! WAT ZOU ER MET Z'N SCHIP GE. BEURD ZIJN?
WE HEBBEN NU GEEN TIJD OM ONS DAARMEE BEZIG TE HOU. DEN! TREK JE DEGEN!
GOED. IK NEEM DAT MAGERE KERELTJE VOOR MIJN REKE. NING!
JE KUNT JE BETER OVERGEVEN, SCHURK, ANDERS STAAT JE NOG HET EEN EN ANDER TE WACHTEN!
HA!
ALS IK JOU TE PAKKEN HEB GE- HAD, BEN JE AL- LEEN MAAR GOED VOOR VISVOER!
MAAR JE ZULT ME NIET TE PAKKEN KRIJGEN, BORIS!
DACHT JE DAT? VEEL HOGER DAN JE NU BENT, KUN JE TOCH ECHT NIET!
NEE, MAAR IK KAN DIT DOEN!
ZOEF!
BLUB!
PLONS!

IK HEB DAT MANNETJE VAN MIJ ZOLANG MAAR IN EEN VAT GESTOPT, MICKEY!
PRACHTIG, GOOFY! BORIS KAN OOK NIET VEEL MEER DOEN. KOM JE ME EVEN HELPEN?


MOET JE NOU TOCH 'NS ZIEN, ZEG! HIJ HEEFT ZICH HELEMAAL IN DAT TOUWLADDERTJE VASTGEWERKT!
DAT SPAART ONS IN IEDER GEVAL DE MOEITE HEM VAST TE MOETEN BINDEN!


WIJ KOMEN ALS ALLERLAATSTEN DE HAVEN BINNEN, MICKEY! HET ZIET ER NU TOCH WEL NAAR UIT DAT WE DE WEDSTRIJD VERLOREN HEBBEN!
NOU JA, ZO ERG IS DAT NU OOK WEER NIET, GOOFY.

WE HEBBEN TENMINSTE DE POLITIE EEN GOEDE DIENST BEWEZEN, DOOR DIE TWEE SCHURKEN GEVANGEN TE NEMEN. EN DAT IS OOK WAT!


DAAR KOMT DE BEMANNING VAN HET LAATSTE SCHIP, MENEER DE BURGEMEESTER!
ZE ZIJN HIER HET LAATSTE AANGEKOMEN...

...MAAR ZE KRIJGEN DE EERSTE PRIJS! VAN HARTE GEFELICITEERD! UIT NAAM VAN DE ONTDEKKERSCLUB UIT DUCKSTAD OVERHANDIG IK U DE HOOFDPRIJS... VIJFTIENHONDERD GULDEN... VOOR DE PRACHTIGE MANIER WAAROP U DE SPANJAARDEN HEBT NAGEDAAN!
J.J.JA MAAR:..

DE MUITERIJ, DIE OP HET LAATSTE MOMENT AAN BOORD UITBRAK, HEBBEN JULLIE SCHITTEREND IN ELKAAR GEZET! HET WAS NET ECHT! WIJ HEBBEN HET HELE GEVECHT KUNNEN VOLGEN!
KLAP! KLAP!

EN ZO...
NOU, GOOFY, HOE VOEL JE JE NU ALS WINNAAR?
GEWOON FANTASTISCH, MICKEY! NU WE OOK NOG EEN BELONING HEBBEN GEKREGEN VOOR HET VANGEN VAN DIE TWEE SCHURKEN, ZOUDEN WIJ DE OUDE SPANJAARDEN WEL EEN LESJE KUNNEN GEVEN IN HET VEROVEREN VAN SCHATTEN! HI! HI!

DE VIJF
EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

Op een avond komt een vreemd vliegtuig, dat geleid wordt door een schijnwerper uit het zigeunerkamp, boven de heide en werpt een grote hoeveelheid pakjes uit, die honderden dollar-biljetten blijken te bevatten. De vijf wikkelen hun vondst in dekens, maar moeten vluchten voor de zigeuners, die naar hen op zoek zijn. Julian en Dick besluiten, het geld te verstoppen in de pijp van de locomotief en de meisjes, Annie en Gorge, wachten de terugkomst van de jongens af. Dan komt plotseling een vreemde dikke mist opzetten. Als de jongens naar de meisjes willen terugkeren, vinden ze de spoorbaan niet terug en Annie en George blijven met Timmie op de heide achter....

DE twee meisjes en Timmy liepen voorzichtig verder, hopend dat ze de lijn zouden berelken die naar de zandgroeve voerde. Ze hadden geluk; ze kwamen inderdaad veilig aan de andere kant van de opening die er in de rails was. „O, gelukkig!" zei George. „Nu behoeven we ons geen zorgen meer te maken. Het enige dat we te doen hebben is, langs de rails te lopen en we komen in de zandgroeve. Ik hoop, dat het daar warmer is dan hier. Brrr! Die mist is verschrikkelijk nat en koud!"

„Hij kwam ook zo onverwachts opzetten," zei Annie, die met George's lantaarn voor liep. „Ik kon m'n ogen niet geloven toen ik om me heen keek en eensklaps die witte damp zag komen aanrollen. Ik...." Ze zweeg, want Timmy was zacht gaan grommen. „Wat is er?" fluisterde George.

Timmy staarde strak voor zich uit in de mist.

„O mensen, wat is er nu weer aan de hand?" fluisterde Annie. „Ik hoor niets, jij?"

Ze luisterden, maar er was niets te horen. Ze liepen de zandgroeve in, want ze dachten dat Timmy een hagedis of een konijn had gehoord. Maar Timmy hoorde een geluid en ging er vandoor; hij verdween in de mist. Hij begon eensklaps luid te janken; toen klonk er een zware bons en daarna liet de hond niets meer van zich horen.

„Timmy! Wat is er gebeurd? Timmy, kom hier!"

Een nieuw verhaal van de Vijf, door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN.

schreeuwde George zo hard als ze kon. Maar Timmy kwam niet. De meisjes hoorden een geluid als van iets, dat werd weggesleept en George rende op dit geluid af. „Timmy! Timmy, wat is er gebeurd?" riep ze. „Waar ben je? Heb je je bezeerd?"

Maar de mist sloot haar in en George balde haar vuisten van kwaadheid, dat ze niets kon zien. „Tim! Tim!"

Toen grepen eensklaps een paar handen haar van achteren vast en een stem zei: „Ga maar met me mee. We hebben jullie vaak genoeg gezegd, dat je hier op de hei niets te maken hebt."

George verzette zich hevig, vooral omdat ze zich doodongerust maakte over Timmy.

„Waar is mijn hond?" schreeuwde ze. „Wat hebben jullie met mijn hond gedaan?"

„Ik heb hem een klap op zijn kop gegeven," zei een stem, die ze herkende als de stem van Snulfs vader. „Hij is bewusteloos, maar dat is niet erg. Als je verstandig bent, kun je hem later terug krijgen."

George voelde er niets voor om verstandig te zijn. Ze schopte en sloeg en wrong zich in allerlei bochten. Maar ze schoot er niets mee op. Twee handen hielden haar stevig vast. Ze hoorde Annie ook schreeuwen; die

„Ga maar met me mee. We hebben jullie vaak genoeg gewaarschuwd dat je op de hei niets te maken hebt!"

Eindelijk kwamen ze uit in een grot die helemaal in het midden van de heuvel lag....

was blijkbaar ook gepakt. Toen George haar verzet opgaf, werd ze met Annie uit de zandgroeve naar buiten gebracht. „Waar is mijn hond?" snikte ze. „Wat hebben jullie met hem gedaan?"

„Hem mankeert niets," zei de man achter haar, „maar als je je niet kalm houdt, zal ik hem nog een klap op zijn kop geven. Houd je gemak dus maar!"

George werd onmiddellijk kalm. Zij en Annie werden meegenomen de hei op; voor hun gevoel moesten ze kilometers ver lopen: maar in werkelijkheid werden ze alleen maar naar het zigeunerkamp gebracht, dat niet ver van de zandgroeve verwijderd was.

„Brengen jullie mijn hond ook mee?" vroeg George, die zich nog steeds heel bezorgd maakte over het lot van Timmy.

„Ja, dat is in orde, die komt er ook aan," zei de man die haar gepakt had. „Je zult hem gezond en wel terug krijgen, als je tenminste doet wat van je verlangd wordt."

het kamp van de zigeuners was de mist Daar moest George mee tevreden zijn. In niet zo dicht meer. In de open ruimte tussen de wagens hadden de mannen een vuur gemaakt.

„Kon ik maar contact krijgen met Snuif," dacht George. „Hij zou me wel vertellen, of Timmy werkelijk gezond en wel is."

De zigeuners brachten de twee meisjes naar het vuur en gaven haar opdracht, te gaan zitten.

Bij het licht van het vuur konden ze blijkbaar hun gevangenen voor het eerst pas goed zien. Een van de mannen riep uit: „Maar dat zijn die twee jongens niet! Dat zijn een

„Dit zijn ze niet!" zei een van de mannen. „Dit zijn een jongen en een meisje — veel kleiner dan die anderen!"

jongen en een meisje — veel kleiner dan die andere twee!"

„We zijn twee meisjes," zei Annie, die hoopte dat ze George niet zo ruw zouden behandelen als ze wisten dat ze geen jongen was.

„Ik ben een meisje en zij ook."

Ze kreeg een boze blik van George, maar schonk er geen aandacht aan. Het was nu niet het geschikte moment om komedie te spelen.

De zigeuners waren boos en tot alles in staat. Ze dachten, dat hun plannen schipbreuk geleden hadden en daar gaven ze Julian en Dick de schuld van.

Misschien ging het hun er alleen maar om, de jongens te pakken te krijgen; misschien zouden ze deze meisjes weer laten gaan!

De mannen gingen hen ondervragen. „Waar zijn de jongens?"

„Dat weten we niet," zei Annie. „Ergens in de mist." Ze vertelde dat ze van plan waren geweest naar huis te gaan, maar elkaar in de mist waren kwijt geraakt.

„Hebben jullie het vliegtuig gehoord? Hebben jullie gezien of gehoord, dat het iets liet vallen?"

„Gezien niet, maar gehoord wel," zei Annie.

George keek haar woedend aan. Waarom vertelde Annie dit allemaal?

Misschien dacht ze dat ze Timmy terug zouden krijgen, als ze de zigeuners hielpen? Bij die gedachte ging George heel anders over Annie denken. O, stel je voor dat ze Timmy werkelijk terug kregen!

„Hebben jullie de pakjes opgeraapt, die het vliegtuig uitgeworpen heeft?" vroeg de man zo scherp, dat Annie ervan schrok.

Wat moest ze nu zeggen? „Ja, natuurlijk hebben we een paar van die vreemde pakjes opgeraapt," zei ze. „Wat zat erin? Weet u dat?"

„Doet er niet toe," zei de man. „Wat hebben jullie met die pakjes gedaan?"

„Ik heb er niets mee gedaan," zei Annie onschuldig. „De jongens zeiden dat ze ze zouden verstoppen. Ze verdwenen ermee in de mist, maar ze kwamen niet terug. Toen zijn George en ik teruggegaan naar de zandgroeve. Daar hebt u ons gepakt."

De mannen overlegden even op zachte toon. Toen wendde de vader van Snuif zich weer tot Annie.

„Dus de jongens hebben die pakjes nog steeds bij zich?"

„Hoe kan ik dat nu weten," zei Annie. „Ik ben niet met hen meegegaan. Ik heb er geen flauw idee van, wat er met die pakjes gebeurd is."

„Ze zijn waarschijnlijk in de mist verdwaald," zei de oude grijsharige zigeuner. „Met de pakjes. De

jongens zullen we morgen zoeken. Die komen niet naar huis met dit weer. Morgen zullen we ze hierheen brengen."

„U krijgt ze niet te pakken," zei George. „Als ze u zien, gaan ze aan de haal. 'Trouwens, zodra de mist optrekt, gaan ze naar huis."

„Breng die meisjes weg," zei de oude zigeuner. „Breng ze in de achterste grot en bind ze vast."

„Waar is mijn hond!" schreeuwde George eensklaps. „Breng me m'n hond!"

„Je hebt ons niet erg goed geholpen," zei de oude zigeuner. „Morgen zullen we je weer ondervragen; als je ons dan beter helpt, zullen we je hond teruggeven."

Twee mannen namen de meisjes mee naar de heuvel. Er was een grote opening in de heuvel. Een van de mannen had een lantaarn en ging voorop; de andere liep achter de meisjes.

Een gang leidde regelrecht de heuvel in. Het bleek, dat er tientallen gangen in de heuvel waren; ze liepen er in alle richtingen doorheen. Annie vroeg zich af, hoe de mannen in deze doolhof de weg konden vinden.

Eindelijk kwamen ze in een grot die helemaal in het midden van de heuvel lag, een grot met een zanderige bodem; er stond een paal met touwen eraan. De meisjes keken verschrikt naar de paal. Ze zouden toch niet echt als gevangenen vastgebonden worden!

Maar dat gebeurde wel! De touwen werden aan hun polsen vastgeknoopt. De knopen waren zigeunerknopen, strak aangetrokken en heel ingewikkeld! Zelfs al zouden ze erbij kunnen, dan nog zouden de meisjes uren nodig hebben om de knopen los te peuteren!

„Zo," zei een van de mannen en keek grijnzend naar de twee meisjes. „Misschien herinneren jullie je morgenochtend, waar die pakjes verstopt zijn."

„Ga mijn hond halen," zei George nors, maar de mannen laehten en verlieten de grot.

Het was er bedompt en warm. George maakte zich zorgen over Timmy, maar Annie was zo moe, dat ze bijna niet meer kon denken.

Hoe ongemakkelijk ze ook zat, ze viel in slaap. George zat te piekeren. Waar zou Timmy zijn? Zouden ze hem kwaad hebben gedaan? Ze probeerde de knopen te berelken, achter haar rug, maar ze kon er niet bij. Eensklaps zag ze een zwak lichtschijnsel, dat langzaam dichterbij kwam. Kroop er iemand door de gang naar de grot? Toen hoorde ze een snuivend geluid, dat haar heel bekend voorkwam! „Goeie help, dat is Snuif!" dacht George en op dat moment hield ze bijna van het vuile zigeunerjongetje.

„Snuif!" riep ze zacht. Ze zag eerst Snuifs hoofd en toen Snuif helemaal. Hij kroop op handen en voeten door de gang naar hen toe.

Toen hij de grot had bereikt, hield hij halt. Hij keek naar George en naar de slapende Annie. „Ze hebben mij hier ook weleens vastgebonden," zei hij. „Snuif, hoe is het met Timmy?" vroeg George bezorgd. „Vertel het me snel!"

„Best," zei Snuif. „Hij heeft alleen maar een snee op zijn kop. Ik heb de wond voor hem uitgewassen. Ze hebben hem ook vastgebonden; het maakt hem woedend."

„Snuif, hoe is 't met Timmy?" vroeg George bezorgd. „Vertel snel!"

„Snuif, luister, ga Timmy halen en breng hem hij me," zei George ademloos.

„En breng ook een mes mee, om de touwen door te snijden. Wil je dat doen? Kun je dat doen?"

„O, ik — ik weet het niet," zei Snuif angstig. „Mijn vader zou me half dood slaan, als hij het merkte!"

„Snuif, is er iets wat je graag wilt hebben, het doet er niet toe wat?" vroeg George. „Ik beloof je, dat ik het je geven zal, als je dit voor me doet."

„Ik wil een fiets hebben," zei Snuif. „Ik wil in een huis wonen en op de fiets naar school gaan."

„Ik zal zorgen dat je krijgt wat je hebben wilt, Snuif," fluisterde George opgewonden. „Maar ga alsjebiliet Timmy halen — en een mes! Je hent hier nu ook naar toe gekomen zonder dat ze je gezien hebben; waarom zou je dat met Timmy niet lukken? En denk aan die fiets!"

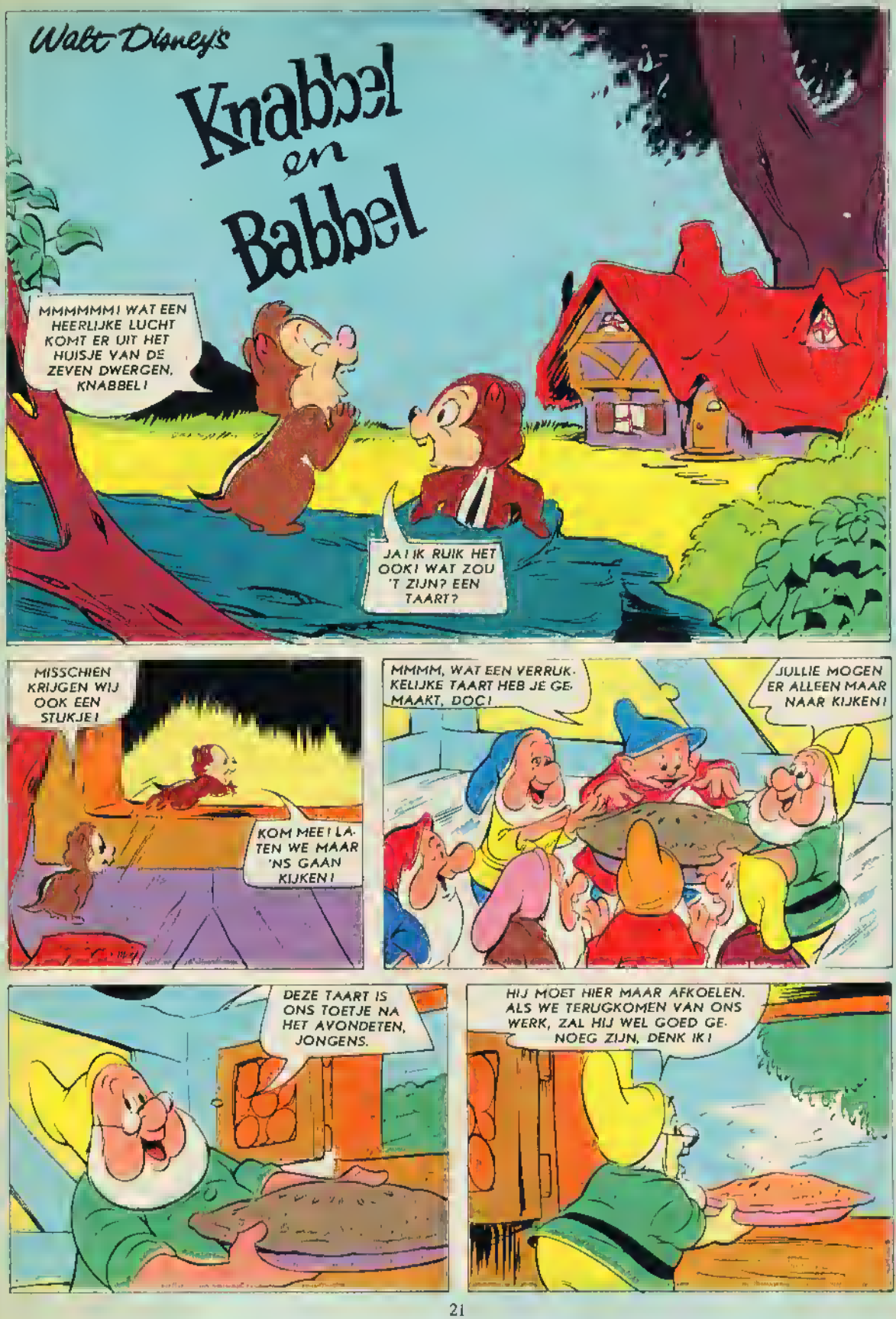
Snuif knikte en verdween even zacht als hij was gekomen.

George wachtte vol ongeduld. Zou hij haar lieve Timmy bij haar brengen?

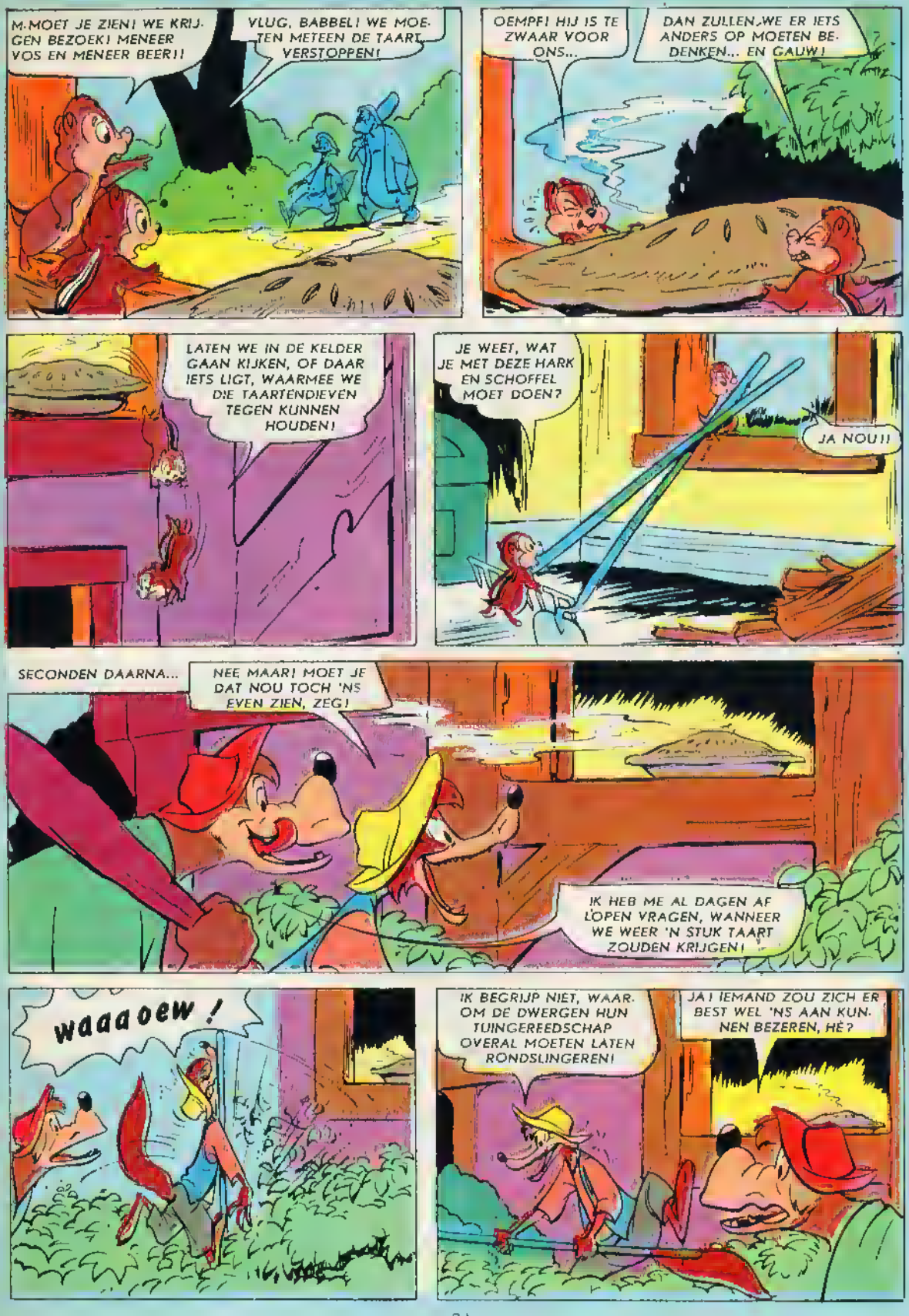
Of zou hij gepakt worden?

Spannende uren breken thans voor de meisjes aan. Zou het Snuif gelukken zijn boodschap te volvoeren?

Dat lezen we de volgende keer in Donald Duck.


Walt Disney's
Knabbel en Babbel
MMMMMM! WAT EEN HEERLIJKE LUCHT KOMT ER UIT HET HUISJE VAN DE ZEVEN DWERGEN, KNABBEL!
JA! IK RUIK HET OOK! WAT ZOU 'T ZIJN? EEN TAART?
MISSCHIEN KRIJGEN WIJ OOK EEN STUKJE!
KOM MEE! LATEN WE MAAR 'NS GAAN KIJKEN!
MMMM, WAT EEN VERRUKKELIJKE TAART HEB JE GEMAAKT, DOC!
JULLIE MOGEN ER ALLEEN MAAR NAAR KIJKEN!
DEZE TAART IS ONS TOETJE NA HET AVONDETEN, JONGENS.
HIJ MOET HIER MAAR AFKOELEN. ALS WE TERUGKOMEN VAN ONS WERK, ZAL HIJ WEL GOED GENOEG ZIJN, DENK IK!

JA MAAR, LUISTER 'NS, DOC! WEET JE NOG, WAT ER VORIGE KEER GEBEURDE!
DAT IS WAAR OOK, SNEEZY! IK WAS HET HAAST VERGETEN! TOEN IS DE TAART VERDWENEN...
LUISTER 'NS, BABBEL, DIT IS EEN PRACHT VAN 'N KANS VOOR ONS OM EEN STUK TAART TE VERDIENEN! PSSST... BZZ... BZZZ...
SJONGE! DAT IS NOG 'NS EEN GOED IDEE!
NEE MAAR, KNABBEL EN BABBEL! DAT IS NOG 'NS EEN VERRASSING!
HA, DOC! WIJ ...EH... WIJ WILDEN JULLIE KOMEN HELPEN, BEGRIJP JE!
VOOR EEN GROOT STUK TAART!
KNABBEL EN BABBEL VERTELLEN HUN PLANNETJE...
AFGESPROKEN DAN, JONGENS! JULLIE KRIJGEN HET BAANTJE!
fijn!
DENK ER OM, DAT JE GOED OPLET!
MAAK JE MAAR NIET BEZORGD, DOC! WIJ ZIJN DE BESTE TAARTBEWAKERS VAN HET HELE DUCKSTADSE BOS!
MAAR DAAR VLAKBIJ...
♪ HEI HO, HEI HAG, WE GAAN WEER AAN DE SLAG... ♪
WE KUNNEN ER NU WEL NAARTOE GAAN, BRUINTJE! DE DWERGEN ZULLEN VOORLOPIG WEL NIET TERUG ZIJN!
WAT VOOR EEN VERRASSING ZOUDEN ZE VANDAAG VOOR ONS KLAARGEZET HEBBEN, DACHT JE, VOSJE?
WIE WEET? MAAR ZOLANG WE ER NIET VOOR HOEVEN TE BETALEN, ZIJN WE MET ALLES TEVREDEN! HI! HI!
JA NOU! EN DIK TEVREDEN OOK!


M-MOET JE ZIEN! WE KRIJGEN BEZOEK! MENEER VOS EN MENEER BEER!!
VLUG, BABBEL! WE MOETEN METEEN DE TAART VERSTOPPEN!
OEMPF! HIJ IS TE ZWAAR VOOR ONS...
DAN ZULLEN WE ER IETS ANDERS OP MOETEN BEDENKEN... EN GAUW!
LATEN WE IN DE KELDER GAAN KIJKEN, OF DAAR IETS LIGT, WAARMEE WE DIE TAARTENDIEVEN TEGEN KUNNEN HOUDEN!
JE WEET, WAT JE MET DEZE HARK EN SCHOFFEL MOET DOEN?
JA NOU!!
SECONDEN DAARNA...
NEE MAAR! MOET JE DAT NOU TOCH 'NS EVEN ZIEN, ZEG!
IK HEB ME AL DAGEN AF LOPEN VRAGEN, WANNEER WE WEER 'N STUK TAART ZOUDEN KRIJGEN!
waaaoew!
IK BEGRIJP NIET, WAAROM DE DWERGEN HUN TUINGEREEDSCHAP OVERAL MOETEN LATEN RONDSLINGEREN!
JA! IEMAND ZOU ZICH ER BEST WEL 'NS AAN KUNNEN BEZEREN, HÈ?

au !!
LIEVE HELP! ZE VALLEN JE NU OOK AL VAN ACHTEREN AAN!
HOU JE MOND EN DOORZOEK DEZE BOSJES! IK HEB ZO HET GEVOEL DAT ER IETS VREEMDS AAN DE GANG IS... IETS HEEL VREEMDS!
WE ZULLEN GOED MOETEN UITKIJKEN WAAR WE LOPEN, EN...
WAAAAAOEW! IK BEN GEBETEN!!
LIEVE HELP! EEN MUIZEVAL!
DIT IS NIET MEER GEWOON, BRUINTJE. DE DWERGEN HEBBEN EXPRES DIE HARK, DIE SCHOFFEL EN DIE VAL HIER NEERGELEGD!
SJA, DAT BEGIN IK NU TOCH OOK TE GELOVEN!
NU ZULLEN ZE ER WEL GENOEG VAN HEBBEN!
PSST... BZZZ... BZZ...
DAT WEET IK NOG NIET ZO ZEKER... OEI! ZIE JE WEL! WE ZIJN DE WASLIJN VERGETEN, BABBEL!
KOM MEE! IK HEB ALWEER EEN ANDER PLANNETJE BEDACHT!
IK HOOP MAAR DAT HET WERKT!
WAT GA JE DOEN, KNABBEL?
DAT ZUL JE WEL ZIEN, NOG DRIE STUKJES DAN ZIJN WE KLAAR!

KRUIP JIJ IN DIE SOK, BABBEL!
SSSST! MONDJE DICHT!
ALS DIT LUKT, ZULLEN DIE TWEE STRAKS HEEL VREEMD OPKIJKEN, KNABBEL!
DRAAI ME ER NU MAAR NAAR TOE, BRUINTJE!
DE TAART IS AL IN STUKJES GESNEDEN! WE KUNNEN ZO AANVALLEN!
NU WORDEN WIJ DIE KANT OP GEDRAAID.
TREKKEN MAAR! IK HEB HEM, HOOR!
DE DWERGEN ZIJN TOCH NIET ZO SLIM GEWEEST ALS ZE DACHTEN!
VLUG, BABBEL! DIT IS ONZE KANS!
SJONGEJONGE, WAT ZULLEN DIE TWEE OP HUN NEUS KIJKEN, ALS ZE ZIEN DAT ER GEEN STUKJE TAART OVER IS!
JA, NOU EN OF!
EINDELIJK HEBBEN WE 'M!
MMMM! HET WATER LOOPT ME AL IN M'N MOND!
HIER IS HIJ... W-WAT?!
IK ZIE NIETS! ALLEEN MAAR DE SCHOTEL, WAAR HIJ OPGELEGEN HEEFT!

JIJ HEBT HEM OPGEGETEN! HELEMAAL ALLEEN!
NEE! ECHT NIET, BRUINTJE! HIJ LAG ER OP...
IN IEDER GEVAL LIGT HIJ ER NU NIET MEER OP, JIJ... JIJ... SCHURK!
EN VOOR JE ALLERBESTE VRIEND HEB JE ZELFS GEEN KRUIMELTJE BEWAARD!!
HOU OP, SUFFERD! IK HEB HEM NIET OPGEGETEN! IK... HELP!
DIE AVOND...
DUS MENEER VOS EN MENEER BEER WAREN DE TAARTDIEVEN, JONGENS.
TOEN WE NAAR HUIS KWAMEN, HOORDEN WE ZE SCHREEUWEND EN GILLEND DOOR HET BOS RENNEN!
NOU JA, WE ZIJN JULLIE IN IEDER GEVAL DANKBAAR, DAT JULLIE DE TAARTSCHOTEL UIT HUN HANDEN HEBBEN KUNNEN HOUDEN!
O, MAAR WE HEBBEN MÉÉR UIT HUN HANDEN KUNNEN HOUDEN!
KOMEN JULLIE MAAR 'NS KIJKEN!
WE HEBBEN EEN BEET. JE VOOR SINTERKLAAS GESPEELD!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

IN een dorp in Polen komen 's winters — vooral als er sneeuw gevallen is — hongerige beren de plaats binnendringen en de wegen onveilig maken. Afdoende maatregelen hiertegen zijn tot nu toe niet gevonden.
In de komende winter wil men het als volgt gaan proberen. Op diverse plaatsen in het dorp heeft men luidsprekers opgesteld. Zodra de beren gesignaleerd worden, zal er een grammofoonplaat gedraaid worden met woedend geblaf van een heel stel honden er op, in de hoop dal de beren zullen denken dat het echte honden zijn, die op hen af komen!

LINKSAF MAG NIET

Dit keer een verkeersprobleempje. Stel je voor, dat je met een auto door de straten van een grote stad rijdt.
Je komt aan een kruispunt en je moet linksaf. Maar links afslaan is verboden en ook omkeren is niet toegestaan. Hoe kun je dan toch je doel bereiken?
Teken eens even 'n aantal huizenblokken en straten die evenwijdig aan elkaar lopen op een blaadje papier, dan kun je de oplossing van dit probleem beter volgen.
Kijk, daar is de kruising, waar je niet linksaf mocht. Het enige wat je kunt doen is doorrijden en dat doe je dan ook.
Bij de eerste zijstraat sla je rechtsaf, bij de eerstvolgende zijstraat weer en dit doe je daarna nòg een keer.
Nu rijd je rechtdoor. Je zult zien dat je al spoedig de kruising passeert, waar je niet linksaf mocht slaan.
Maar nu ga je in de goede richting!
Het is je dus, zij het langs een omweg, toch gelukt linksaf te slaan door in feite driemaal rechtsaf te slaan.
Dit is geen theorie.
Een dergelijk probleem bestaat werkelijk in Parijs, waar men in verband met de grote verkeersdrukte in sommige wijken van deze grote stad het links afslaan heeft verboden.

HEB JE DIE AL?

Deze postzegel van de Verenigde Staten vestigt er de aandacht op, dat mensen die een lichamelijk gebrek hebben, zich toch in een bedrijf verdienstelijk kunnen maken. Je ziet hier een man in een rolstoel, die, doordat hij met evenveel gemak als iedere andere arbeider een elektrische boormachine kan bedienen, ondanks het gemis van zijn benen, beslist niet voor zijn collega's hoeft onder te doen.
Een groot Amerikaans metaalbedrijf heeft een blinde man in dienst, die op het magazijn werkt. Hij presteert het, zonder er ooit iets van gezien te hebben, meer dan tweeduizend onderdelen precies uit elkaar te houden en op aanvraag onmiddellijk aan te geven, terwijl hij ook in staat is, te voelen of een schroef van staal of van koper is vervaardigd.
De op deze postzegel vermelde leus: „Geef de invaliden werk" is wel degelijk waard, onder de aandacht te worden gebracht.

HOE HEET HIJ?

1. Hoe heet iemand die toneelspelers zachtjes hun rol voorzegt?
2. Hoe heet de bestuurder van een vliegtuig?
3. Hoe heet iemand die bloed afstaat om er anderen mee te helpen?

Antwoorden: 1. coulisseur; 2. piloot; 3. donor.

GLAZEN ORKEST

Wolfgang Tabbe, die in een grote glasfabriek in West-Duitsland als glasblazer zijn dagelijks brood verdient, heeft als hobby: muziek. Hij speelt trompet in het fabrieksfanfare-orkest en kwam op de gedachte, een trompet van glas te maken.
Een half jaar lang was hij bezig, proeven te nemen, toen lukte het hem tenslotte.
Alle trompettisten in het fabrieksorkest blazen nu op glas! Men hoopt in de toekomst ook andere instrumenten van glas te kunnen maken...

Tijdens een voetbalwedstrijd, die in één van de noordelijke provincies van Nederland werd gespeeld, verdween de bal op een zeer merkwaardige wijze. Een kwartier voor de rust kwam de rechtsbuiten van de thuisclub in vrije positie voor het vijandelijke doel. Iedereen hield de adem in. De speler loste een keihard schot.... maar de bal ging met een grote boog hoog over het doel en kwam terecht op de spoorbaan, die achter het voetbalveld liep. Op dat moment passeerde juist een trein met een aantal lege goederenwagons. Tot grote verbazing van iedereen kwam de bal precies in een van de open wagons terecht en verdween met de trein uit het gezicht. Er moest een andere bal komen om de wedstrijd voort te kunnen zetten. De volgende dag kreeg de club de bal, die in de goederenwagon terecht was gekomen, thuis gestuurd. De machinist van de trein had gezien wat er gebeurd was....

TOM POES EN DOKTER GALZALVER

DOKTER GALZALVER PROBEERDE HEER BOMMEL ERVAN TE OVERTUIGEN, DAT HIJ LEED AAN GISTENDE GALSAPPEN, EEN KWAAL DIE ONZEKER EN ONHANDIG MAAKTE EN SLECHTS TE GENEZEN WAS MET MOSTERDPLEISTERS. BOMMEL DEED ZIJN BEST OM TE BEWIJZEN, DAT ER NIETS MET HEM AAN DE HAND WAS, MAAR IN ZIJN IJVER MAAKTE HIJ STEEDS MEER BROKKEN...

NADAT HIJ DE PICKNICK VAN DE MARKIES MET VUUR EN WESPEN HAD VERSTOORD, WAS HEER BOMMEL ZEER TERNEERGESLAGEN THUIS GEBLEVEN. DAAR WERD TOEN 'N BRIEFJE BEZORGD

FREULE CAOUELINE LAAT U EEN SPOEDIGE HERSTEL TOEWENSEN, MET UW WELNEMEN.

HOOR JE DAT, TOM POES? TERWIJL ZIJZELE LIJDT ONDER WESPENSTEKEN...! IK MOET TOCH WEL INDRUK HEBBEN GEMAAKT.

HM.

GETROFFEN OPENDE HEER BOMMEL HET ENVELOPJE EN LAS...

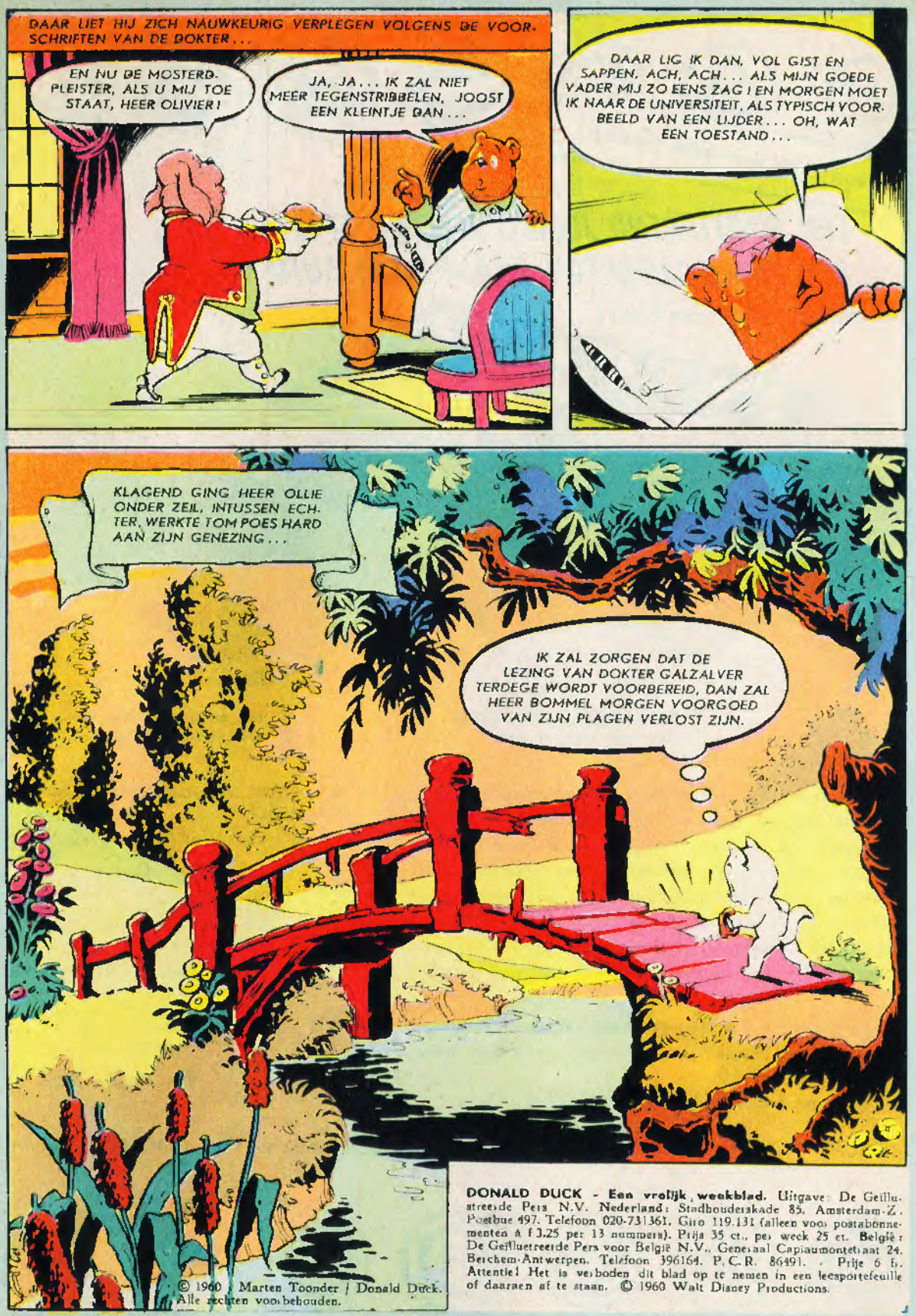
AMICE,
DOKTER GALZALVER LEERDE MIJ DAT WIJ U VERKEERD HEBBEN BEOORDEELD. AL UW PLOMPHEDEN ZIJN IMMERS TE WIJTEN AAN UW KWAAL! IK HOOP, DAT UW GISTENDE GALSAPPEN EVEN VOORSPOEDIG GENEZEN ALS DE WESPENSTEKEN. CAOUELINE DE BARNEVELDT.

GRR... ! DAT BRIEFJE IS EEN MOSTERDPLEISTER OP MIJN WONDE! IEDEREEN PRAAT OVER MIJN SAPPEN! MIJN GAL LOOPT OVER...!

HEER BOMMEL STAPTE HET VERTREK UIT OM WAT AFKOELING TE ZOEKEN IN EEN AUTORITJE. HIJ HAD NIET IN DE GATEN DAT EEN BUITENSTAANDER ZIJN WOEDEAANVAL MET ZORG BESTUDEERDE...

BEHOEDZAAM VOLGDE DE GENEESHEER ZIJN PATIENT OM DEZE BIJ TE STAAN...
GAL! SAPPEN! SCHIMMELS! LOBBEN! GIST! NIEMAND PRAAT OVER IETS ANDERS! NIEMAND STAAT ACHTER MIJ...
KLAGELIJK MOMPELEND BRACHT HEER BOMMEL DE OUDE SCHICHT OP GANG, NIET BEMERKEND, DAT DOKTER GALZALVER ACHTER HEM STOND... MET EEN MOSTERDPLEISTER!
ZWARTGALLIGE WOORDEN... ONGEBREIDELDE SPRAAKKUNST EN VERTROEBELDE DENKZIN... ZIJN TOESTAND IS KRITIEK; IK MAG NIE LANGER TALMEN.
DE GENEESHEER BOOG ZICH VOOROVER EN WIERP HEER OLLE MET GEOEFEND GEBAAR DE PLEISTER OP
WA-WA-OEH-AAH!
JA, JA, DAT GEEFT METEEN VERLICHTING, NIETWAAR?
MAAR DE PLEISTER KLEEFDE OP HEER BOMMELS OGEN EN BRACHT ALGEHELE VERDUISTERING TEWEEG.
AHA! DAT IS ER EEN, DIE ONDER INVLOED RIJDT!
IK Z-ZIE NIKS! W-WAAR IS DE REM?!
HOLA! STOP! PAS OP!
KLOINK!

DAT ZAL JE BEROUWEN, BOMMEL!! HOE IS JE NAAM...?
WIE ROEPT DAAR TOCH ALDOOR? WIE BENT U?
IK BEN HET EN IK SLINGER JE OP DE BON VOOR DEZE AANRIJDING! KENNELIJK ONDER INVLOED, HUH, ANDERS HAD JE JE OGEN WEL OPEN GEHOUDEN!
HET WAS EEN MOSTERDPLEISTER! IK REED ONDER INVLOED VAN EEN MOSTERDPLEISTER! IK K-KON ER ECHT N-NIKS AAN DOEN!
DIE DOKTER BEZORGT HEER OLLIE HET ENE ONGELUK NA HET ANDERE! HAD IK MAAR EEN MIDDEL OM HEM ONSCHADELIJK TE MAKEN
BEDENK TOCH, DAT U MET EEN ZIEKE TE MAKEN HEEFT, COMMISSARIS! HIJ KON HET NIET HELPEN! ZIJN GISTENDE GALSAPPEN MAKEN HEM GEVAARLIJK! ZIJ BRENGEN ONGEZONDE ZWELLINGEN TEWEEG...
LET EENS OP DIE GEZWOLLEN GESTALTE, DIE PLOMPE LEDEMATEN... IK HOOP HEM ALS TYPISCH VOORBEELD TE GEBRUIKEN VOOR MIJN LEZING, MORGEN VOOR DE ROMMELDAMSE UNIVERSITEIT!
KOM, HEER OLLIE, HET IS HET BESTE NU MAAR NAAR HUIS TE GAAN. EN DAN KRUIPT U ONDER DE WOL MET EEN FLINKE MOSTERDPLEISTER...!
BRAVO, ZO MAG IK HET HOREN!
JIJ OOK AL, TOM POES? NU IS DUS IEDEREEN TEGEN MIJ! OF ZOU IK SOMS ECHT GISTEN? MISSCHIEN WEL... IK HEB ALTIJD EEN TEER GESTEL GEHAD...
ZO STROMPELDE HEER BOMMEL MOMPELEND NAAR HUIS, ZEER BEGAAN MET ZIJN EIGEN LOT.



© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck. Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontelaan 24. Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

(Advertentie)

Een verrassing voor jullie allemaal!

EEN SCHITTEREND JUMBO ELECTRO SPEL, EEN DINKY SUPERTOY BRANDWEER-AUTO

of iets anders naar keuze!

Jumbo-Electro, een prachtig spel voor jong en oud.

Een originele Dinky Toy met verstelbare ladder.

Natuurlijk weten jullie, dat alle flessen "Friesche Vlag" koffiemelk en Rivella voorzien zijn van kraankurken met verkeerstekens. Iedereen die vóór 31 januari 1961 een complete serie van deze kroonkurken opstuurt, — **dus alle nummers van 1 t/m 76** — krijgt een bedrag van f 6,— (beloning f 5,— + f 1,— voor verpakking en porto) **en** het fraaie verkeersalbum met 25 plaatjes.
Voor dit geld kunnen jullie dan in een winkel één van de bovenstaande cadeaux kopen of dit natuurlijk naar vrije keuze besteden.

Stuur de complete serie kraankurken **stevig verpakt en voldoende gefrankeerd** naar: Postbus 275, Leeuwarden, onder het motto: "Verkeersactie".
Je krijgt dan per omgaande de beloning toegestuurd.

HEB JE HET „FRIESCHE VLAG" VERKEERS-ALBUM AL?

Zó krijg je dit leuke album mèt de bijbehorende plaatjes:

1. *Stuur STEVIG VERPAKT 4 Rivella kraankurken en 5 "Friesche Vlag" koffiemelk kraankurken naar: Postbus 275 te Leeuwarden, onder het motto: "Verkeersalbum".*

2. *Sluit 4 postzegels van 12 cent bij voor het album.*

3. *Zorg dat het pakje (of de brief) voldoende gefrankeerd is en vergeet niet om duidelijk je naam en adres te vermelden.*

Je krijgt dan het album met de 76 plaatjes franco thuisgestuurd.

FRIESCHE VLAG KOFFIEMELK ● RIVELLA **Een Friesche Vlag - DOMO product.**